

الجنرال الأمريكي جونز
يجري محادثات مع القادة
المصريين السعوديين
الرياض - سنا - أجرى الجنرال
الأمريكي جونز - محادثات أمس مع
القادة السعوديين المصريين.
ولم تتولأ أية معلومات عن المحادثات
التي هي الصفحة - 11 -

هكذا عند الفصل

حديث



عبارة « المحل برسم التسليم » بدأت ترتفع من جديد على واجهة المحلات التجارية في دمشق وبقية مدن القطر . العبارة ليست دخيلة .. وبمعنى آخر ليست جديدة . وإنما ترتفع وتظهر بين موسم وآخر دون أن تعني شيئاً بالنسبة للمشاهد الذي اعتاد رؤية الأمور كما تبدو على السطح ، لا كما هي فعلاً .

والشيء المؤكد أن العبارة لا تعني أبداً المعنى أو الهدف المباشر الذي تحمله وبكلمة أوضح : صاحب العبارة لا يريد فملابح المحل أو تسليمه أبداً للشراء .

المحل برسم التسليم

وبالمقابل فإن أصحاب القوة الشرائية يفهمون جيداً مغزى العبارة ، وبالتالي فهم لا يفكرون أبداً بمرآجبة التاجر صاحب العلاقة بل يكتفوا برسم ابتسامة ساخرة للدلالة على مقدرة رفاقهم في البيع والربح « المحل » .

والذي يدعو للحرارة هو أن اللعبة تنطلي على بعض الأجهزة المسؤولة عن تحقق الضرائب ، وألا شاهدنا نسب

الضرائب المتواضعة جداً التي تتحقق على أصحاب هذه المحلات ، والتي تقل كثيراً عن نسبة الضريبة التوجية على أصحاب الدخل المحدود .. هذا إذا أغفلنا قضية تهرب هؤلاء السادة من دفع الضرائب وتراكمها .. في الوقت الذي تنشط فيه مباشرة من رؤساء العاملين في الدولة ، وزارة المالية مطالبة اليوم أكثر من أي وقت آخر ، بوضع حد لهذه اللعبة المكشوفة ، حرصاً على مصلحة الوطن .. والوطن .

أخبار قصيرة

● عقد قبل ظهر أمس في مكتب السيد الدكتور محمد مسور - وزير الزراعة والإصلاح الزراعي اجتماع حضره معاون السيد الوزير وعدد من الفنيين والمختصين في الوزارة .

وكان في هذا الاجتماع وضع الشروط الفنية والمالية للصحة لاستيراد خمسة آلاف بقرة حلوب بكيرة من نوع هارلين - تروبيزا على الإخوة الفلاحين المكتتبين لدى المصرف الزراعي التعاوني .

● قررت وزارة الإدارة المحلية أسس إقامة دورة لرؤساء بلديات المدرجين الثلاثة والاربعية لمدة أسبوعين تبدأ في العشرين من تشرين الأول القادم وذلك لتفليها لخدمة الوزارة في تأهيل العاملين في الأجهزة المحلية والإقليمية .

● حضرت وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية الاجتماع مع خمس شركات فرعية للشركة الأمريكية - مونتسو - المخطوطة المتعلل منها .

● تم تشكيل لجنة متخصصة تضم ممثلين من وزارة النقل والاقتصاد والتجارة الخارجية والمعمل لدراسة إمكانية إقامة القواعد السياحية البحرية ووضع التقرير النهائي حول هذه الإمكانيات .

● واستمع هذه اللجنة في الحادي عشر من الشهر القادم بقاعة الاجتماعات بوزارة النقل

حمدون يتفقد مشروع ضاحية دمر السكاني اتخاذ القرارات المناسبة لمعالجة كافة جوانب العمل

دمشق - سانا - قام قبل ظهر أمس السيد العميد وليد حمدون نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الخدمات برفقته السيد محمد فليش وزير التعمين والتجارة الداخلية والسكرتير الهادي نوري مدير الإسكان والمرافق والدكتور جورج دغوشون وزير السياحة والسيد محمد السويدي مخطط مدينة دمشق والسيد مدير شركة تنفيذ المشاريع الصناعية والسيد مدير الشركة العامة لبناء بوجوة ميدانية لشروع صناعية دمر السكاني .

وكانت الزيارة لمتابعة تنفيذ مشروع ضاحية دمر السكاني الذي تم إنشاؤه في إطار خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية في سورية .

والتقى السيد نائب رئيس مجلس الوزراء مع أعضاء مجلس إدارة الشركة العامة لبناء بوجوة ميدانية لشروع صناعية دمر السكاني .

والتقى السيد نائب رئيس مجلس الوزراء مع أعضاء مجلس إدارة الشركة العامة لبناء بوجوة ميدانية لشروع صناعية دمر السكاني .

قدرة يختتم زيارته النفقديّة لمحافظة حلب

حلب - سانا - وصل إلى حلب صباح أمس الاستاذ عبد القادر قدوره نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الخدمات برفقته السيد محمد فليش وزير التعمين والتجارة الداخلية والسكرتير الهادي نوري مدير الإسكان والمرافق والدكتور جورج دغوشون وزير السياحة والسيد محمد السويدي مخطط مدينة دمشق والسيد مدير شركة تنفيذ المشاريع الصناعية والسيد مدير الشركة العامة لبناء بوجوة ميدانية لشروع صناعية دمر السكاني .

والتقى السيد نائب رئيس مجلس الوزراء مع أعضاء مجلس إدارة الشركة العامة لبناء بوجوة ميدانية لشروع صناعية دمر السكاني .

حجم

بحث متطلبات تنفيذ بناء جامعة البعث

حمص - الثورة - سانا - تم بحث متطلبات تنفيذ البناء الجديد لجامعة البعث . وعلى صعيد آخر تقرر بناء محطة تحويل كهربائية لتغذية المدينة في الوقت الذي تمت الموافقة فيه على اكمال بناء معهد الاحداث الجديد .

وقد استقبل الدكتور عبد الجيد الشيخ حين رئيس جامعة البعث يوم أمس الاول السيد المهندس محمد فليش وزير التعمين والتجارة الداخلية والسكرتير الهادي نوري مدير الإسكان والمرافق والدكتور جورج دغوشون وزير السياحة والسيد محمد السويدي مخطط مدينة دمشق والسيد مدير شركة تنفيذ المشاريع الصناعية والسيد مدير الشركة العامة لبناء بوجوة ميدانية لشروع صناعية دمر السكاني .

طبرطوس

عمليات قطاف ثمار الزيتون تبدأ منتصف الشهر القادم

طبرطوس - الثورة - سانا - تقرر أن تبدأ عمليات قطاف الزيتون اعتباراً من منتصف الشهر القادم . وعلى صعيد آخر تقرر بناء محطة تحويل كهربائية لتغذية المدينة في الوقت الذي تمت الموافقة فيه على اكمال بناء معهد الاحداث الجديد .

وقد استقبل الدكتور عبد الجيد الشيخ حين رئيس جامعة البعث يوم أمس الاول السيد المهندس محمد فليش وزير التعمين والتجارة الداخلية والسكرتير الهادي نوري مدير الإسكان والمرافق والدكتور جورج دغوشون وزير السياحة والسيد محمد السويدي مخطط مدينة دمشق والسيد مدير شركة تنفيذ المشاريع الصناعية والسيد مدير الشركة العامة لبناء بوجوة ميدانية لشروع صناعية دمر السكاني .

زيادة معدل الانتاج في معمل أسمنت حمه

حمه - لرامس الثورة - بلغ معدل الانتاج اليومي في الشركة السورية لاسمنت الاسمنت بجمعه وقال : لقد حصل العاملون في الشركة نتيجة ذلك حوالي ١٢٠٠ - طن من الاسمنت الاسود اي بزيادة قدرها ٢٠٠ - طن يوميا عما هو مقرر في الخطة الانتاجية .

صرح بذلك السيد نايف الخالد مدير عام الشركة السورية لاسمنت الاسمنت بجمعه وقال : لقد حصل العاملون في الشركة نتيجة ذلك حوالي ١٢٠٠ - طن من الاسمنت الاسود اي بزيادة قدرها ٢٠٠ - طن يوميا عما هو مقرر في الخطة الانتاجية .

تتبع سير تنفيذ المشاريع في المناطق

حلب - سانا - تم متابعة واقع المشاريع في المناطق والمصوبات التي تعرضت سير التنفيذ في الوقت الذي ناقشت فيه اللجنة الفرعية لحسب الامية والتسليم الاثرية والمسائل الجديدة لتنفيذ المخطط الموضوع .

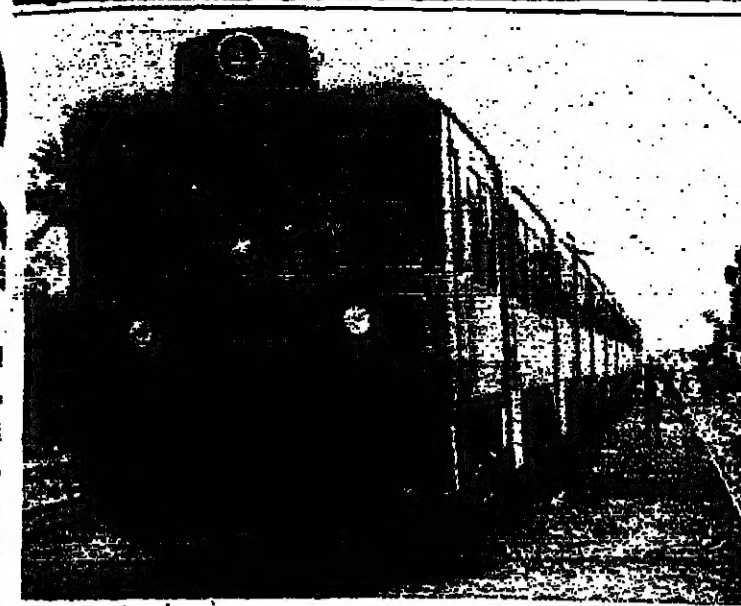
وقد ناقشت امس الاول لجان تتبع تنفيذ المشاريع في مناطق المحافظة واقع المشاريع في الوقت الذي ناقشت فيه اللجنة الفرعية لحسب الامية والتسليم الاثرية والمسائل الجديدة لتنفيذ المخطط الموضوع .

حلب

تتبع سير تنفيذ المشاريع في المناطق

حلب - سانا - تم متابعة واقع المشاريع في المناطق والمصوبات التي تعرضت سير التنفيذ في الوقت الذي ناقشت فيه اللجنة الفرعية لحسب الامية والتسليم الاثرية والمسائل الجديدة لتنفيذ المخطط الموضوع .

وقد ناقشت امس الاول لجان تتبع تنفيذ المشاريع في مناطق المحافظة واقع المشاريع في الوقت الذي ناقشت فيه اللجنة الفرعية لحسب الامية والتسليم الاثرية والمسائل الجديدة لتنفيذ المخطط الموضوع .



عمليات استثمار فطحة برصص - مناجم الفوسفات تبدأ غداً

دمشق - سانا - بدأ يوم أمس في فطحة برصص - مناجم الفوسفات عمليات استثمار فطحة برصص - مناجم الفوسفات .

وقد استقبل الاجتماع السيد مدير فطحة برصص - مناجم الفوسفات .

المنظمات الشعبية

البناء والاشغال في القطر . وحضر الاجتماع السيد مدير فطحة برصص - مناجم الفوسفات .

وقد استقبل الاجتماع السيد مدير فطحة برصص - مناجم الفوسفات .

اتحاد الفلاحين

الرفقة - سانا - انتهى امس وفد من الفلاحين العرب بزيارة لدراسة المصوبات التي تعرضت سير التنفيذ في الوقت الذي ناقشت فيه اللجنة الفرعية لحسب الامية والتسليم الاثرية والمسائل الجديدة لتنفيذ المخطط الموضوع .

وقد ناقشت امس الاول لجان تتبع تنفيذ المشاريع في مناطق المحافظة واقع المشاريع في الوقت الذي ناقشت فيه اللجنة الفرعية لحسب الامية والتسليم الاثرية والمسائل الجديدة لتنفيذ المخطط الموضوع .

رأي

الحرب النفسية
المعدية للوحدة

تعيش جبهتنا العربية الآن أمل
تتنام الوحدة بين القرنين الشقيقتين
سورية وليبيا رغم القسوة النفسية
والعرب والإغلبية الرجعية المسككة
بمكة قسوة قديمة، وتنازل هذه الحرب
النفسية المسككة محاولة للتأثير
على المواطن العربي بضمج جديدي
الوحدة حتى في حال قيامها.

ولست هذه - الحرب النفسية
العنصرية - سوى حلقة جديدة في
مخطط تكريس الانقياد والتجزئة
القائمة في الوطن العربي، فبالساعات
تحالف مع إسرائيل - والصومال
والسودان وعمان تحت قراود
عسكرية أمريكية لوائسنة على
أراضيها، وبرزت نشاطات الانظمة
الرجعية بوضوح ضد الانقسام
العربية الصاعدة في وجه المؤامرات
وتعددت اشكالها ووسائلها، تسع
أشكال الصمود من ناحية دهرها
الوطني والقومي في مواجهة العدو
الصهيوني والواقع العربي الجزأ.

لا أن الجبهة العربية نجد في
أن مثل هذه - الأفكار - التي
تربسها الحرب النفسية المعادية -
تشكل حازما قويا ومناخا ملائما
لتحقيق الوحدة العربية والتكسب بها
ومن ثم توسيع دائرة الانقسام العربية
التي ستفهم الوحدة أن عجل وان
عجل، لئلا نأخذ الوحيد لكل ما يعنى
منه المواطن العربي، ولأن فيها القوة
القادرة على تحقيق هذا الحل والخلاص
من الصف والفرق والتبعية ونهيب
الثروات العربية من خلال الانظمة
الرجعية القائمة، وبما الوحدة تحدد
الأرض وتمتد الحفرق المنصبة، وبالنسبة
وتعود ثروات الوطن للعرب، وبالنسبة
بناء الاشتراكية وإعادة الكرامة
للإنسان العربي وفي ذلك بحث للتاريخ
واسترجاع للهوية العربية الضائعة
القوية والسيادية المعادلة في تباينها
وتماثلها مع الصدام بفرق واعتزاز.

علي ديبو

أفكار
إيطاليا
ساحة الإرهاب

منذ بداية العام الحالي ١٩٨٠
سجلت الأحداث في إيطاليا أكثر من
١٦ عملية قتل إرهابية راح ضحيتها
أساتذة جامعات وقادة سياسيون
وفضاة ورجال أعمال... ولكن الأحداث
بلفت دونها مع انفجار محطة السكك
الحديدية في بولونيا أوائل الشهر
الحالي والذي راح ضحيته ٨٠ قتيلا
و ٢٠٠ جرح.

وكان هذا الحادث بمثابة الإنذار
الجديد لتصعيد الإرهاب السياسي
فوق الساحة الإيطالية بعد فترة من
الهدوء لم تدم طويلا.

ويبدو أن موجة الإرهاب المنتشرة
في كل أرجاء إيطاليا كانت ولا تزال
الأساس في سقوط الحكومات الإيطالية
التأقية ويبدو أن سقوط حكومة
فرانشيسكو كوسيجا قبل أيام كانت
شخصية جديدة من ضحايا الإرهاب
الأممي في البلاد.

فجاعة السكك الحديدية أدت
فلا إلى عصمة حكومة الوسط
القائمة واستطاعت كل الأحزاب في
الجيش للحكومة كالألحاح للتحركات
الأرهابية.

ويستقر حكومة كوسيجا وهي
الثامنة والثلاثون خلال ٢٢ عاما كون
الأزمة السياسية الإيطالية قد بلغت
الأوج من جديد وعادت لساحة التحرك
تساقوت أبرها ٤٠ مائتي سبيري
مجددا في إيطاليا وإلى ابن ستيسر
بها الأزمات السياسية الحادة كما

المستقبل القريب سياسيا وهي
ترسيخ الأجوبة - إلا أن سيطرة
المنظمات القاعدية البيئية ستبقى
قائمة تهدد الديمقراطية مادام الحزبان
الرئيسيان عاجزان عن الانطلاق لمواجهة
الازمات الحقيقية التي تعصف بالبلاد.

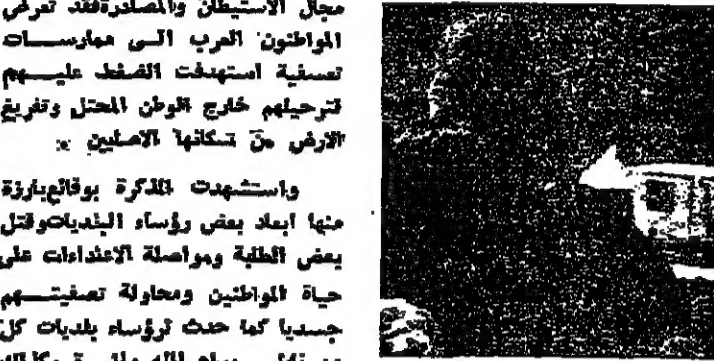
ناديا دمياطي

أجهزة السادات تحظر على العمال إحياء ذكرى عبد الناصر
وعمال حلوان يتحدون السلطة ويتظاهرون في الشوارع



التي جاءت إلى الميدان في حلوان
تجمع بضعة ألاف من الكادحين
لتكريم ذكرى عبد الناصر.

العدو الصهيوني صادر ثلث أراضي الضفة الغربية
ويطوق المدن المحتلة بالمستوطنات والقواعد العسكرية



مجموع المساحة الكلية للضفة الغربية
التي احتلتها إسرائيل هي ٣٢.٨٧٤ دونما بالإضافة
إلى الأراضي السابلة التي تمت
مصادرتها قبل البعثة والتي بلغت
مئتين وخمسة وثلاثين ألف دونما.

عمان - سانا - قدمت الحكومة
الإسرائيلية مذكرة لبعثة قسوة الحقائق
الدولية للبحث عن مجلس الأمن
الدولي التي تروى الأردن حاليا حول
المخالفات والانتهاكات الإسرائيلية
تجاه المواطنين العرب في الضفة
الغربية المحتلة.

وجاء في المذكرة أنه عقب زيارة
البعثة للمنطقة خلال شهر أيار
من عام ١٩٧٩ صدر عن بعثتها
للاحتلال بتاريخ ١٦ - أيار ١٩٧٩
قرار يقضي بالسماح لليهود بتسليم
الأراضي العربية في الضفة الغربية
بمبادرة من أيدي يهودية.

وأشارت المذكرة إلى مصادر
أراضي جديدة في الضفة الغربية بعد
زيارة البعثة الأولى للمنطقة.
وقالت المذكرة: لقد بلغ مجموع

الاضطرابات المحتلة
الأفراج عن شاب عربي بعد أن فقد عقله
نتيجة التعذيب الوحشي



أراضي قرني عماد والذين أكرهوا
من أصحابها الشرعيين الذين ولعوا
دعوى إمام محكمة العدل العليا ليقاوم
عدوية المصادرة هذه وعلى الرغم من

عمان - مراسل سانا - تلبد أنباء
الوطن المحتل أن سلطات العدو
الصهيوني أخرجت من المعتقل العربي
سلامة طيار المظالم - وهو شاب
في التاسعة عشرة من عمره بعد أن فقد
عقله نتيجة التعذيب وسائل القمع
الهيبة التي مارستها سلطات الاحتلال
بعقه.

من جهة ثانية ذكرت هذه الأنباء
أن الجرحاء الإسرائيليين وأصلت
أسس الأول شق طريق جديدة داخل
أراضي قرية - اللين - قضاء رام الله
والتي أقيمت عليها مستوطنة
صهيونية جديدة.

ويذكر أن سلطات العدو الصهيوني
كانت قد صادرت مساحة كبيرة من

مصادرو الصليب الأحمر
حالة الطوارئ على الحدود
الكمبودية التايلاندية انتهت تماما

وقد قامت اللجنة الدولية للصليب
الأحمر بتوسيع نطاق عملياتها
بصورة ملحوظة في نهاية سنة ١٩٧٩.
الطوارئ على الحدود الكمبودية -
التايلاندية قد انتهت تماما وأن اللجنة
تستعد الآن لسحب فرقها الطبي من
هذه المنطقة بصورة تدريجية.

وجدير بالذكر أن اللجنة الدولية
للصليب الأحمر التي بدأت عملياتها
على طول الحدود مع خمسة عشر
متنبرا في سنة ١٩٧٥ - انهاء
انقلاب نظام حكم بوم بنه وسايجون
لديها الآن ٥١٥ شخصا في تاييلاند.

بانكوك - أفي - علم أمس
- الاثنين - في بانكوك أن اللجنة
الدولية للصليب الأحمر ذكرت في حالة
الطوارئ على الحدود الكمبودية -
التايلاندية قد انتهت تماما وأن اللجنة
تستعد الآن لسحب فرقها الطبي من
هذه المنطقة بصورة تدريجية.

وجدير بالذكر أن اللجنة الدولية
للصليب الأحمر التي بدأت عملياتها
على طول الحدود مع خمسة عشر
متنبرا في سنة ١٩٧٥ - انهاء
انقلاب نظام حكم بوم بنه وسايجون
لديها الآن ٥١٥ شخصا في تاييلاند.

مينونج - يونغ - روبر -
تلقت سلطات مقاطعة بانكوك الإلانية
الانقلابية انتقادات كبيرة من مختلف
الأوساط السياسية في ألمانيا الاتحادية
تهادها مع النخبة السياسية المتطرفة

- هوفمان -
وقول - أفي - أن المستشار
- هلموت شم - انتقد وزير داخلية
بانكوك - جيرولد تاندل - لأنه لم
يطلب حظر عمل المنظمة رغم نشاطاتها
الخارجية.

وما يذكر أن وزير الداخلية
الألماني الاتحادي كان قد أصدر أمرا
بمطرد المنظمة في شهر كانون الثاني
بعد مشاورات مع عدة وزراء داخلية
في المقاطعات وقد شر على مجموعة من
الأسلحة في مستودعها بعد الحظر
وتفتيش البوليس لهم المستودعات.
وكان آخر أحداث العنف التي

من المصالح العربية

الرياض

■ يقوم الأمير - سعود الفيصل -
وزير الخارجية السعودي بزيارة
رسمية لإيطاليا خلال الأسبوع القادم
تستمر بضعة أيام.

ونقلت - قنا - من صحيفة
- الجزيرة - الصادرة أمس قولها
أن الوزير السعودي سيبحث مع
المسؤولين الإيطاليين الوضع في الشرق
الوسط.

والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

عمان

■ توفي في عمان ليلة أول أمس
الآنم بإعمال السفارة الإيطالية
- نيكولا كوليفسكي -

ونقلت - رويتر - من مسؤولين
في السفارة قولهم أن - كوليفسكي -
البلغ من العمر ثمانية وخمسين عاما
توفي على أثر نزلة قلبية.

الكويت

■ استقبل الشيخ - جابر الأحمد
الصباح - أمير دولة الكويت صباح
أمس السيد - بوتلوال - مبعوث
الرئيس السوداني ووزير التجارة
والصناعة.

وقالت - واغ - أن السيد -
نقل رسالة إلى الشيخ - جابر - من
الرئيس السوداني - جعفر النميري -
لم يعرف شيء من مضمونها.

أبو ظبي

■ استقبل الشيخ زايد بن سلطان
الأمير رئيس دولة الامارات العربية
المتمدة وزير الداخلية والمالية بالتبابة
في الأردن للتوصل إلى أسس أبو ظبي.

وذكرت وكالة أنباء دولة الامارات
أن الوزير الأردني سوف يوقع اتفاقية
لتسح الأردن قرضا لبلده في تيسيد
بعض التجهيزات الخاصة.



الوحدات العسكرية البرتغالية
تشارك بالمناورات الخريفية للإيطاليين

استمررت القوات البرتغالية لأول مرة
منذ - ١٩٧٢ - يظهر أنها منتخبة
الآن للمشاركة في الدفاع عن الجناح
الغربي من حلف الأطلسي.

وأشارت الوكالة أن - البرتغال -
كانت قد استعادت من اشتراكها
بالمناورات السابقة خلال السنوات
الثلاث عشرة الماضية خلال حربها مع
مستعمراتها في إفريقيا - والتي
انتهت عند قيام ثورة - ١٩٧٤ - في
البلاد وأن الأجندة السياسية فني
البرتغال المتعلقة للحلف الكنديون
استطاعت السيطرة على القيادة
العسكرية البرتغالية لفترة يستند
الفترة.

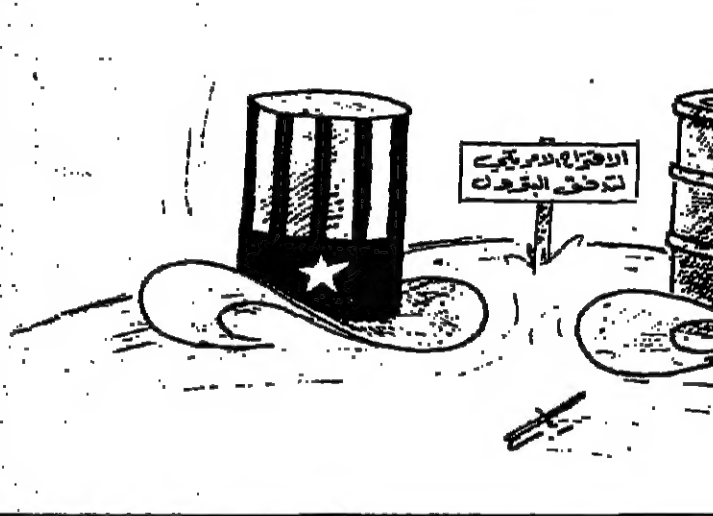
أقترح مشروع دستور جديد لنظام سيؤول

سيؤول - وكالات - اقترح رئيس كوريا الجنوبية شون دوغوان في
سيؤول أمس مشروع دستور سوف يرمي لاستفتاء العام خلال ثلاثة
أسابيع.

وقال أن هذا الدستور لن يسمح لأي شخص بتحقيق السلطة الشخصية وهو
يهدف إلى تعظيم المائدة الفرعية للاستفتاءات للثغرة.

وبموجب هذا الدستور تولى انتخاب رئيس الجمهورية هيئة
من التلحين الك من خمسة ألاف عضو لفترة واحدة مدتها سبع سنوات
غير قابلة للتجديد.

ومن جهة أخرى سوف يتولى رئيس الجمهورية سلطات واسعة
ولسيادتها إعلان اجراءات الطوارئ في حالة الحروب أو في
حروف مملكة.



وباء الكوليرا يحتاج
كوريا الجنوبية

سيؤول - وكالات - أعلنت وزارة
الصحة في كوريا الجنوبية أمس
عن وفاة شخصين آخرين بالكوليرا
وذلك في أسوأ موجة وباء تسبب
ذلك منذ خمسة وعشرين عاما وذلك
بمحل عدد ضحايا الكوليرا إلى أربعة
الشخصي.

ونقلت - رويتر - من وزارة الصحة
الكورية أنه تم اكتشاف من حدوث ١٧٨
حالة أصابة بالكوليرا منذ بداية الموجة
الوبائية في التسلسل على غير من
الشهر الجاري.

وقد تم تطعيم المسافرين إلى كوريا
الجنوبية من أنه يجب الحصول على
التطعيم الكوليرا وعدم تناول الأطعمة
البحرية.

محنة أمريكية كتيبة
في سوريا

نهرس - كتيبة - وكالات - ذكرت
كتيبا والولايات المتحدة أنها أدين على
انقيادته خمس على طبع كتيبة كتيبة
أف - مليون دولار وذلك من قبل
لنصير التسليح القاعدية بالبلاد.

وذكرت - ر.ب. - أن الكتيبة
وقد أقيمت على تشيكية القدر
خمس كتيبة بموجبها مسجلة في
لوائح استخدام في تطوير كتيبة
الصحية.

ارتفاع سعر الذهب
في سوق فرانكفورت

نوتقسوت - سبيل - وكالات - سجل
سعر الدولار ارتفاعا طفيفا منذ بدأ
التعامل في سوق فرانكفورت في
نوتقسوت أي.

وسجل - سبيل - أن سعر
الدولار سجل ١٩٨.٢٥ - ١٩٨.٢٥
مرك مقارنه بالسعر الذي كان
لجنة التي عند التعامل وكان
١٩٨.٥٨ - ١٩٨.٥٨

تقدم الإناسة صاحب قنن باحر التهامي
الأمريكي في منطقة الخليج العربي

طوكيو - سانا - حذر الحزب
الشيوعي الياباني من الخطف
الأمريكي الرامي إلى التدخل العسكري
في منطقة الخليج العربي بحجة حماية
المضائق.

ونقلت - تاس - من صحيفة
تقدم الإناسة صاحب قنن باحر التهامي
الأمريكي أصبحت وأست خطومي على نجاتها من
حادث السيارة الذي تعرضت له لهما الشنفا العاجل
ودوام الصحة.



أباليا: برتيني يبدأ مشاوراته لتكليف
رئيس جديد بتشكيل الحكومة

روما - رويتر - سانا - بدأ
الرئيس الإيطالي - ساندور برتيني -
أس سلسله من المشاورات السياسية
حول مستقبل الزعامة السياسية
البلاد في أعقاب السقوط المناجسي.

والرئيس الإيطالي - ساندور برتيني -
أس سلسله من المشاورات السياسية
حول مستقبل الزعامة السياسية
البلاد في أعقاب السقوط المناجسي.

التهم بتفجير الرأي العام
التفجير كان لقتل شخصين

الكويت - مراسل سانا - انتهت
محكمة من المدة الكويتية لجلسين
عقدتها منذ يومين من استجواب
التهمين الثلاثة في قضية تفجير دار
الرأي العام الذي جرى في الثاني
عشر من تموز الماضي.

وقد حاول كل من المتهمين الثلاثة

الحزب الشيوعي الياباني يحذر من التدخل
الأمريكي في منطقة الخليج العربي

طوكيو - سانا - حذر الحزب
الشيوعي الياباني من الخطف
الأمريكي الرامي إلى التدخل العسكري
في منطقة الخليج العربي بحجة حماية
المضائق.

ونقلت - تاس - من صحيفة

تقدم الإناسة صاحب قنن باحر التهامي
الأمريكي في منطقة الخليج العربي

طوكيو - سانا - حذر الحزب
الشيوعي الياباني من الخطف
الأمريكي الرامي إلى التدخل العسكري
في منطقة الخليج العربي بحجة حماية
المضائق.

ونقلت - تاس - من صحيفة

المواجهة.. والحصار

قبل ربع قرن كسرت سورية طوق حصار مماثل لما يجري الآن ضد العرب

المسلمين، أي أنها قاعدة لعمل الذين يريدون تفجير البلد، وتوزيع طائفي. « إسرائيل » تقوم باعدادات يومية على الجنوب اللبناني.

في لبنان حركة وطنية قومية تقدمية نصارع الانزلاق الفئوي التي كان يوتسها شمعون أفندي.

في العراق تحرك جماهيري واسع ضد الملكية ونوري السعيد، وحظف بشداد.

في الأردن تجمع وطني تقدمي سيطر على الشارع.

« إسرائيل » تقوم باعدادات وضربات ذات أثر نفسي على الحدود السورية. وهددت أمن هذا البلد من الشمال.

من الخمسينيات، وتسترع ما كانت عليه الأحداث، ثم لتقارن بما يجري الآن: كانت سورية في تلك الفترة تمثل حضور نهوض شعبي تقدمي عظيم، وكانت غارطة الأحداث على الشكل التالي:

في لبنان حركة وطنية قومية تقدمية نصارع الانزلاق الفئوي التي كان يوتسها شمعون أفندي.

في العراق تحرك جماهيري واسع ضد الملكية ونوري السعيد، وحظف بشداد.

في الأردن تجمع وطني تقدمي سيطر على الشارع.

« إسرائيل » تقوم باعدادات وضربات ذات أثر نفسي على الحدود السورية. وهددت أمن هذا البلد من الشمال.

منذ أن أصبحت قضية التقدم، والتحرر، والوحدة هاجس القسوى المتأصلة من أطيافها، ومنذ أن رأت الجماهير صاحبة للصلحة في التقدم أن ذلك الطرح يضمن لها مستقبلها وحاضرها، منذذ والقوى المتفردة من حركة الجماهير التقدمية تركز كل طاقتها لأزواج هذا التحرك، ولقهره، وقرب مجتوره بكل الوسائل التي تكفل لها أن تنجح في دحره.

والرجية هما اللتان توفران لهذه المهمة بحكم الصلة المصيرية، والموقف الواحد لكليهما من حرية وتقدم الشعب. ولقد عرف هذا القطر من المؤامرات ما لم يشهده أي قطر عربي آخر، وذلك بحكم كونه منذ الاستقلال حتى الآن يمثل الجوانب القومي التقدمي، وما فترات فائقة، فليقة، واستلمت زمام القيادة في الرجعية الرببسية بمصالحها الطبقية، والتي تحدد هويتها تلك الصلة الاستقلالية، لا الوطن التراب، ولا الوطن التوجه، أو العلم، فالوطن عزيز عليها ما دام يشكل موقدا متفانيا لثرواتها الثموية، فلا تحول إلى وطن يتوجه نحو المساواة، والاشتراكية، ولعلنا سمعنا أن ذلك علم، وأنه ضد الدين، وضد الشرائع السماوية، إلى آخر تلك العذابات التي سمعناها، وما زلنا نسمعا، تارة من الكليمة، وأخرى من رصاص الاختيال والتمسار، وحرق مؤسسات القطاع العام.

الاشتراكي، وصيغته، هو الانجاز الوحيد الممكن، للحفاظ على جوهرية العمل الثقاني الصدامي.

ان الدعوة للوحدة الانعاجية بين سورية ولبنان يمكن اعتبارها البيان العملي للتأكيد على دوحية وجوهرية التماسك القومي التقدمي في أزمنة المروءة، والانتخابات التي تبنيها الحكومات العربية المرتبطة بمصالحها الطبقية أكثر من ارتباطها بالشعب، أو بالوطن. ان حجم المأزق ومقدماتها العميقة في كلب ديديد، والسرية التي تنتقل عبر أروقة القصور والاجتماعات الخاصة جيا، كل ذلك يوحي أن المؤامرة تستهدف هذه المرة اجتثاث التوجه التحرري التقدمي، من الجذور، لتفرض التلققة بمعدل لإجراءات ملائمة تضع هذا الوطن كله تحت سيطرة القبضة الامريكية من جهة، ولتجعله ساحة هذه الأرض، ان استهداف هذا القطر، وبمثال التراسية التي نراها، تجعلنا نرى فائقة، وقلعة ان تبتلع الجماهير وتنقيتها وتوصيقها بدمسماحة الخط الاشتراكي، ذلك وعده هو الخيار السوري الوحيد في وجه مؤامرة لا تقل خطرا من حيث النتيجة من معاهدة ساكس بيكو، واحتلال فلسطين من قبل العدو الصهيوني.

كان ذلك كله مؤمرا بين عام ١٩٥٥ - ١٩٥٨ حيث توج ذلك التماسك بقيام الوحدة بين دمشق والقاهرة، ذلك الانجاز الجماهيري الكبير الذي لم يره فيما بعد على يد الرجعية السورية رأس حربة الرجعية العربية آنذاك.

لقد كانت تلك التربة لاياف المسند القومي التقدمي، والفكرية بحيث يتم التشكيك في نسيب الوحدة، ثم فسي مفهومها، وفي قابلية تحققها، أي أن حجم التامر الكبير جانود انجاز وحسوي تقدمي كيسي.

لننظر الآن في الغارطة بعد ربع قرن. تتكاثف كافة القوى المرتدة، والرجعية، وبدعم امريكي طني مباشر ضد هذا القطر، لتتدفق الآن كما كان بالاسي في وجه كافة الخططات والشاريع الاستقلالية.

هنا يجب ألا ننفل من أن حجم التامر والتهديد جاء أيضا من انجاز قومي كبير هو حرب تشرين. الغارطة الآن على الشكل التالي:

لبنان بوضعه الحالي يشكل حالة على جانب كبير من الخطورة هي أخطر مما كان عليه عام (١٩٥٨)، وإذا كانت خطورة الوضع فيما مضى تهدد سورية التقدمية، فإن ما هو فيه لبنان الآن يهدد كيانه كدولة، ويهدد انتماءه العربي بالذات.

أرض عربية تتحول في قسم منها إلى مراكز لتدريب مصابات الأخوان

الذين أتبع لهم أن يروا واقع الوطن العربي الجغرافي والتشريكي يؤكزون أن مقولة: سورية قلب العمود التاريخي، ليست كلاما انشائيا، وليست حاصل أي اعتزاز فكري، بل هي حقيقة لا تتجلى إلا في يق في المواقع التي تمنحه فرصة الرؤية الحقيقية بصلصة تامة.

هذه المقولة، الحقيقية، هي التي جعلت هذا القطر عروضة لكل أنواع التامر، لم تستثن فيه وسيلة من الوسائل، من شراء الضمالي، والتخريب وحتى الترة الطائفية، والمذهبية، والقتل.

لا نقول أنهم يفعلون ذلك لا لشه، بل هم يفعلون لشه هام جدا، وعلى درجة كبيرة من الخطورة، هو وقف التحرك القومي الاشتراكي، تعديدا، والاجتياح عليه، لأنه الخطر الأكبر الذي تهدد الابريالية والرجعية.

تعدد الابريالية والرجعية.

تعدد قليلا إلى الوراء، إلى الفترة الوضيفة

مايرعب فتوى العدوان.. أن

تتحقق الوحد العربية

فالساسة الأمريكية تسير في خط واحد لا تجد عنه هو دم هذا الكيان العنصري العدواني في كل شيء، وتقف ضد المصالح العربية باستمرار وحتى أصدقائها فقد منعت عنهم الأسلحة لحماية حدودهم من الاعتداء عليها.

ولسنا ننطق من الخيال حينما نركز على الموقف العربي الموحد في الوصول إلى الحقوق العربية واسترجاعها، ونذكر على سبيل المثال استجابة ١٢ - دولة اجنية للطلب العربي في نقل سفارتها من القدس المحتلة بمقد فراد - بيتن - بسم المدينة واعلانا عاصمة للكيان الصهيوني وإن كان من الخطا تجزئة القضية الفلسطينية.

وعندما قرر وزراء خارجية الدول الاسلامية في مؤتمهم الأخير في - فارس - وضع خطة عمل لرد « إسرائيل » من منطقة الامم المتحدة بسبب استمرار عدوانها وعدم التزامها بقرارات الهيئة الدولية، جاء الرد الفوري من واشنطن وعلى لسان المسؤولين الامريكيين برئاسة جيمي كارتر بأن امريكا مستعدة لأن تخرج من منطقة الاسم المتحدة اذا نجح العرب ببرد « إسرائيل » منها، واعقب ذلك بتصريحات التزم فيها بالعمل على الحلول دون تطبيق فتوى « إسرائيل » في الجمعية العمومية، وهذه اجابة تذكر بها أولئك الذين يلقون الامال على صداقة امريكا.

مع احترامنا للرأي العام الدولي المساند للقضية العربية العادلة فانه نتيجته الضغط الامريكي من الشكوك فيه ان تقدم هذه الدورة للجمعية العامة أي اسهام جدي في حل القضية العربية بسبب الجو الحالي الذي يسود العالم المضطرب.

وان بإمكان العرب ان يصلوا إلى حقوقهم - اذا أرادوا فعلا - عن طريق توحيد مواقفهم السياسية والعسكرية والاقتصادية ويعملوا كل انجاز وحدوي، اذا لم يكن الجميع مهيا لتحقيق الوحدة العربية الشاملة.

على ديبو

«الاقنصاد» الإسرائيلي

بكين دوامة التصنخ والحقق الخارجية

لتردي ذكرت - دالار - أن سعر الدولار تجاوز يوم ١٥ - ١٩٨٠ ال ٥٨ ليرة اسرائيلية حيث ازداد سعره بمقدار ٣٣ ألفوه ووصل إلى ٥٨٨٠ ليرة اسرائيلية ٢ وانضخت الصحيفة ان سبب هذه الزيادة المستمرة في سعر الدولار هو الاضطراب لترفع قيمته وفقا لانزاع جدول الاسعار.

ومن هنا نرى الأزمة في تصاعد مستمر، والتصنخ قائم بالرغم من كل الحقن والمساعدات الضخمة التي تصل الكيان الصهيوني من امريكا والصهيونية المالية والتروستات المالية في الدول الاوروبية، من هنا يبدو أن المجر في ميزانية الصمو سيبقى يسير بنسب الانخفاض، ولا يمكن ان يجابه بهذه التقلصات او رفع الفرابا التي باتت المستوطن الصهيوني يعاني من ثقلها.

وانتمنا اني يتق عليها المستوطنون الصهاينة أهمية بالغة هي توقيت المعاهدة العربية الاسرائيلية وفي خطابه الذي ألقاه امام التتبع تصعدت ابريق صمنا انه اذا مناهقت فرص التوفيق على اتفاقية السلام مع مصر فإن ذلك يتطلب اتخاا قرارات اضغية لمنع تعاطف التصنخ المتناثر نتيجة للشعاع الاممي المتمركز الاخيروالاشتراكي الذي تنطيه اتفاقية « السلام !! ».

وبرغم الامال الكبيرة المعلقة على اتفاقية « السلام - اقوم بين النظام العربي والكيان الصهيوني فإن الأزمة الاقتصادية في اسرائيل مستغل نطو على السطح رغم كل الاحتفاقات والمساعدات المستمرة.

يدت الدورة الخامسة والثلاثون للجمعية العامة للامم المتحدة، وقد تكدست على أبوابها مشرات الشاكال والازيمات المالية وانضحت في آسيا والافريقيا وامريكا اللاتينية، الناجمة عن الاطماع الامبريالية والاستعمارية والصنعية وخلفت الامم والمذابح والتشرد في كل انحاء العالم، وهذه الشاكال التي تجثم على صدر الجمعية العامة بانتظار ايجاد الحلول لها منذ زمن طويل وتضخمت اضابيرها، سيماا التحدث عنها من جديديسيكف مندوبو دول العالم مفرين بظهورها ومعلنين عدالتها وتأييدها لها، وان كان سيفك فسي الصف الاخر ممثلو الامبريالية واعداء الشعوب ضد الفريق الاول.

ونائي القضية الفلسطينية واحتلال فلسطين وتبريد شعبيها العربي واستمرار اعلان حرب الابداء ضد من قبل الكيان الصهيوني، في مقدمته القضايا المالية، وما زالت هذه الجريمة التي شهدها العالم وتكلم عنها ومن أجل عدالتها وادانة الغاصب المحتل التمثل في الكيان الصهيوني، تطرح بالحاح هذه النقطة الدولية التي أصدرت قرارات مؤيدة وداعمة للشعب الفلسطيني في استعادة حقوقه وقرير معبره وافادة دولته المستقلة على وطنه، وإن كان هذا التأييد والانتصار لها بقي عند حدود اتخاذ القرارات دون التحرك لترجيئتها إلى الواقع.

ولكن لماذا يتم تجاهل قرارات الامم المتحدة الخاصة بحل القضية الفلسطينية حلا عادلا، ولم تطبق؟

● ما لا شك فيه فإن جزءا من المسؤولية في ذلك تتحمله الاسرة الدولية بسبب عدم جديتها في تطبيق تلك القرارات العادلة لاعتبارات عديدة في مقدمتها ما تعانيه من ضعف أمام جيوت قوات العدوان والامبريالية الامريكية والاستعمارية المؤيدة « لاسرائيل ».

ولكن المسؤولية تكاملها يتحملها الحكام العرب اصحاب القضية العادلة خصوصا بعدما تسلموا بالتأييد العالي لأي إجراء يتخذه لاستعادة حقوقهم المقصبة، فكان عليهم ان يوحدا مواقفهم في كل المجالات السياسية والاقتصادية والعسكرية من أجل ذلك.

وبقاطوا جميع الدبل المساندة للصمو الصهيوني في مقدمتها الولايات المتحدة الامريكية، فلا علاقات سياسية ولا تجارية ومن لم نقبل الحركة الحقيقية إلى فلسطين المحتلة حيث يجب



في هذا الوقت بالذات، في زمن الخطر والخوف، وفي زمن الصمت العربي، والتامر الرسمي تعبر القضية من جوهرها بالطرح الوحدوي، وبجيء ذلك في حدوده الدنيا تأكيداً على أن الوحدة هي مركب الخلاص، ووحدة سورية وليبيا في غاية المنطقية من الناحية القومية، في زمن تتحدث فيه كل الطاقات المعادية لنفس الفكر الوحدوي ككل.

ان محاصرة سورية تختلف الآن، لقد كانت فيما مضى، قبل ربع قرن من أجل تخويف القوى التقدمية، وفي سبيل تلمين الموقف، أما الآن فاتها من أجل تصفية هذه القوى، وبهدف حرق الأرض بحيث لا تغدو صاحبة لآيات البقاء.

عبد الكريم التناغم

الملازم الاقتصادي الذي ير به اكيان الصهيوني له أكثر من مدلول على المتحدر المربع لهذا الاقصاد رغم كل الحقن ومعينات الدعم الدولية المقدمة له من الرقاب لاسيماالولايات المتحدة الامريكية التي ترعى - اسرائيل - وتعددها بكل الوان الدعم، فارتفاع الاسعار في الداخل والتضخم النقدي بلغ الترة في المجتمع الاسرائيلي وبشكل لم تعرفه أي دولة في العالم، وانهارت العملة الاسرائيلية بحيث لم تد لها قيمة على الاحتفاظ كدبي المستوطن الصهيوني.

وقد عكست الصحف الاسرائيلية الواقع الفتردي لهذا المصالح الذي اسمه الاقصاد الاسرائيلي « دالار » انه بعد ارتفاع جدول الاسعار بالنسبة للمستهلك خلال شهر ابريل الماضي بنسبة ٨٢٪ فإن علوة الفلاد التي سيتم دفعها في شهر تشرين اأول تصل إلى نسبة ١٦٨٥٪ وسينكس سعر علوة الفلاد ١٦٨٠ ليرةاسرائيلية وتضيف في افتتاحية أخرى لها ان زيادة الاسعار تدل على أن كل الوعود التي قطعها السوزرا، الاقتصاديون بشأن ايلاء وبرر التضخم المالي في النصف الثاني للسنه الحالية كانت وعدودا كاذبة، وانذرت الصعوبة انه بدلا من استقرار البطاير في وزارة التضخم الذي اتم به شهر عوز من هذا العام سارعت الحكومة إلى صب زيت اخر على حريق التضخم « ».

ومن هنا تبدو الصعوبة يبعث معظونة في مجال السياسة الخارجية ولكنها تعاني التردد والاختناق في الاممال التي كان يلقهاالاسرائيليون على حكومة بين قذبتهم، أمم الامم والواقف والمادة اليومية حيث يتوالى ارتفاع الاسعار وبشكل مضطرد، فالتضخم يكمل كل شيء، وعلى مدى

مكتبة الخطر

صادرة عن المحكمة الادبية

باسريوداد

اساسي : ٢١٢ - ١٩٨٠

المقدمة : رسمية بنت نايف غنية

من أم حارثين

عليه : جدود محييد

ن سلاخد ومجهول محمل

بيت تلك مجهول محل الإقامة تقر

تعلق الجلسة التي يوم الاثنين ٤ ذي

الحجة ١٤٠٠ هـ الموافق ١٢ - ١٠ -

١٩٨٠ وبإلحاح الاطهار بواسطه

القدر والإعلان بلدي الصحف المحلية

حتى اذا تم حضور أو ترسل وميلا

قانونيا تلك تجري معالكتها اصولا

السويداد ١٧ - ٨ - ١٩٨٠

عقلل حمزة

١١٨٨١ -

اصفان خاضعة

تعلن المديرية العامة للظفر المدني

عن اجراء مناقسة بالظفر المقصود

تطبيق ابيية ومشتات وساحات مطار

ميشل الدولي ومباني المديرية وفق

نفسر الشطر الخاصة المسد لهذه

الغاة، وذلك في تمام الساعة العاشرة

من صباح يوم الأحد الموافق ١٦-١٠-

١٩٨٠ في مبنى المديرية العامة للظفر

المنسي الكائن بساحة التوبة

التأجيلات المؤتة : ٤ هـ لحيته

بالقة من مجل قيمة العرض

بالمنينات النهائية : ١٠ هـ عشرة

بالقة من مجل قيمة الاحالة

قيمة الكشف التقديري : ٥٠ مليون

ونصف ليرة سورية للسنة المقبلة

مدة العقد : سنة كاملة تجدد تلقائيا

مستثنى لتأجيل

غراميات التأخير : واحد بالاق من

كل يوم تأخير إضافة إلى الغراميات

الابينة بغفري الشروط الخاصة

والقنية

آخر موعد لتقديم العروض : قبل

العروض حنسي نهاية اليوم الرسمي

الساعة ١٢:٣٠ من يوم السبت الموافق

٢٥ - ١٠ - ١٩٨٠

على من يرغب في الاشتراك

بالمناقسة مراجعة مديرية الشؤون

للإلية في المديرية العامة للظفر

المنسي الكائنة في ساحة التوبة

للوصول على مذكري الشروط الخاصة

والقنية لقاء مبلغ قدره : ٢٥٠ -

لرس يسدد لمصالح مديرية الحسابات

الغاة والفريق المركزية

بدشق في ٢٠ - ١١ - ١٤٠٠ هـ

الموافق ٢٩ - ٩ - ١٩٨٠ م

الخير العام للظفر المدني

المواء الجوي أحد عشر

١١٨٨١ -

اصفان

صائر عن مديرية السجل العقاري

بدشق

ادعى رشاد بن صالح ادريس ففدان

سند التملك والمعاد للمعار رقم

٢٢٥٠ جوبرس وطبق اعطائه دلا على

شائع فلفمغرفي: مراجعة الشطر

اللاتونية خلال مدة خمسة عشر يوما

من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة

الموسية

مدير السجل العقاري بدشق

١١٨٨٢ -

اصفان

لعن مؤسسة الطران العربية

للموسية عن اجراء مناقسة لانتقاء

عدد من حملة الشهادات والخبرات

التالية :

١ - فيرون بلفصلي : اشغال

١١٨٨٢ -

عامة وحساب كيات - رسم

مباري - مسلة من حملة شهادة

المعاد الموصلة

٢ - عش - حواني (خبرة عشر

سنوات)

٢ - ساجلي سيارات (خبرة عشر

سنوات)

٤ - شارب اة كاتبة عربي -

٥ - شارب اة كاتبة انكليزي -

شهادة اعدوية فما فوق

مع شهادة ملكية بالظفر على الالة

الكاتبة

على رئيسي الاشترك في هذه

المناقسة مراجعة الادارة العامة

بدشق او مكتبها في كل من - حلب

دير الزور - القنصلي -السكنة

للاطلاع على الشروط ومواعيد تقديم

الطلبات والافوض علما ان موعد

تقديم الطلبات هو خلال الترة من

٦ - ١٠ - ١٩٨٠ ولغاية نهاية ٢٥

١٠ - ١٩٨٠

حسن أحد كوير

رئيس مجلس الادارة - المدير العام

١١٨٨٢ -

هكذا حنة الأصل

القصص وأد

القصص
تبحث عن نفسهالماذا يطالب بعض الكتاب
الشباب بكتبهم؟

معتة تربية الشوق فيك
وما طر نحن ، سكتنا
في الفصحى والحيات لم يتفتح
انت بركة الأرض انفسا
نلا منك خواص حروف القليب
المق .. الخ

هذا التوراد الذي لم يتحمل
الاستفادة من تجارب حاول قلب
ماني الجبل ، لصالح تاليس
مدائل جديدة في المني بقي دون
الانواع فمن جو القصيدة العام :
ويجاني في مديا الفرحي ، وبتألف
لم تمت ، وصهيل الرصاص خواص
حروف القليب .

والا فرنا انه صدر للشاعر
مجموعة شعرية (٢) هذه القصيدة
مع شهادة من اتحاد الكتاب تقول :
(صوت جديد يضيء من شاعرية
اصيلة ، وقلعة جديدة كلها تضيء
وحرارة ، انه يستعرض موهبه
الكتابة التي تخرج بالهم العربي
من خلال الؤلف الشاعري المؤثر)
نذكر اي سادس للشعر بقود السى
ماتريد !

٧ -

٨ -

٩ -

١٠ -

١١ -

١٢ -

١٣ -

١٤ -

١٥ -

١٦ -

١٧ -

١٨ -

١٩ -

٢٠ -

٢١ -

٢٢ -

٢٣ -

٢٤ -

٢٥ -

٢٦ -

٢٧ -

٢٨ -

٢٩ -

٣٠ -

٣١ -

٣٢ -

٣٣ -

٣٤ -

٣٥ -

٣٦ -

٣٧ -

٣٨ -

٣٩ -

٤٠ -

٤١ -

٤٢ -

٤٣ -

٤٤ -

٤٥ -

٤٦ -

٤٧ -

٤٨ -

٤٩ -

٥٠ -

٥١ -

٥٢ -

٥٣ -

٥٤ -

٥٥ -

٥٦ -

٥٧ -

٥٨ -

٥٩ -

٦٠ -

٦١ -

٦٢ -

٦٣ -

٦٤ -

٦٥ -

٦٦ -

٦٧ -

٦٨ -

٦٩ -

٧٠ -

٧١ -

٧٢ -

٧٣ -

٧٤ -

٧٥ -

٧٦ -

٧٧ -

٧٨ -

٧٩ -

٨٠ -

٨١ -

٨٢ -

٨٣ -

٨٤ -

٨٥ -

٨٦ -

٨٧ -

٨٨ -

٨٩ -

٩٠ -

٩١ -

٩٢ -

٩٣ -

٩٤ -

٩٥ -

٩٦ -

٩٧ -

٩٨ -

٩٩ -

١٠٠ -

١٠١ -

١٠٢ -

١٠٣ -

١٠٤ -

١٠٥ -

١٠٦ -

١٠٧ -

١٠٨ -

١٠٩ -

١١٠ -

١١١ -

١١٢ -

١١٣ -

١١٤ -

١١٥ -

١١٦ -

١١٧ -

١١٨ -

١١٩ -

١٢٠ -

١٢١ -

١٢٢ -

١٢٣ -

١٢٤ -

١٢٥ -

١٢٦ -

١٢٧ -

١٢٨ -

١٢٩ -

١٣٠ -

١٣١ -

١٣٢ -

١٣٣ -

١٣٤ -

١٣٥ -

١٣٦ -

١٣٧ -

١٣٨ -

١٣٩ -

١٤٠ -

١٤١ -

١٤٢ -

ولان المسابقات ليست بحجم الطموح ، فاننا لا شك
سنمضي ، متفائلين ، بقدرتك على تجاوز العثرات ،
والاستفادة من الآراء المتنوعة ، المختلفة ، في النقد ،
متفائلين بان الحوار ، وكشف العثرات وتضارب الآراء
والمذاهب الادبية ، سيلور الخط الرسوم لنا .. خط
الانزمام قضايا العامة التي تبحث عن مستقبل أفضل ،
بنظرة ابداعية مسلحة بالثابرة والجهد ...
لكن المسابقات السابقة ، مؤثر عمل ، ودليل تطور
لغوي ، وابداعي ودافع لبلورة الافق ، والمواقف التي
تستشرف المستقبل .. ولكن ايضا حافظ توفى السى
الخلاص من الطبقات الصغيرة التي يتعرض لها اي مبدع

هو يتلمس طريق التأثير الادبي لدى جمهوره ..
اصداقنا الشباب .. ثانية تنتظر عن التأخر في
الرد على رسالتكم ونشر مواهبكم .. وكونوا على ثقة
بان اية رسالة لن تهمل ..
وبانتظار نتاجكم ..

حيدر علي

من القصص التي نوهت المجلة بنشرها

هو الجرس السيد «ص»
قبيل موت

كان المدعو - ص سيمير عيسى
تدعيه في شارع بغداد بدمشق شارد
اللب نصدع عود اشارة المرور ويسعد
ان الصحة كانت شديدة فاصابت راسه
بنزيف دمائي توفى على اثره مباشرة -
صحيفة تشرين - العدد ١٤٧٥ -
يوم تلت الشهادة الثانوية كانت فرحتك
وسع الارض والسماء ، خلقت عاليا ،
غزوت عوالم لاحود لها ، ثم وجدت
نفسك تنسجما بلا عمل .. وجعن حلت
الفلس ، بعد ان طال تبطيك ، قرأت
المرارة في ميون اسرتك ثم قلها ابوك
والفصحة تسد حلقه :

يا بني غدا سجد الف سبيل ، وهل
يقبل ان تصبح بعد علمك عابلا
كايك ؟ اريد ان ارفع بك راسي امام
الناس !
يدور ان المسكين والدك ايضا لانتصه
الاعلام كيل لعل هذا ما يورك اياه .
انظر اليها تبخر وتترامض نسي
مشينها .. دل وغنج .. مضحك رائحة
الطيب ؟ طبع من يدين تلك الرائحة
الا يمكن ان يكون صادقا مع سعدى -
سعدى ، سعدى - مرة اخرى
عدت لتائب الذات وتطلب الصفحات
القصيدة . سيأتي يوم تتحدث فيه مع
نفسك بصوت عال كالجنون . علم
التمتع ؟ فانت راى من نفسك ؟
رضى المستسلم الفاتح ؟
اه ، الام غداؤك الوحيد . اجل
لنعتز بانك انسان حالم ، وكنت
للان عاجزا عن تحقيق اي حلم من
احلامك الويرة . تبني وتبني ثم تجد
نفسك مازلت قابعة في غرفتك الضيقة
الحقيرة . اخترت فرع التاريخ ثم انتقلت
الى الفلسفة ثم تركت الجامعة تائبيا
حتك وظروفك .

الترية والحصل واغاني الرعاة
وبيدار الحصاد .. هل غادرت بيتك
كي تشكل ذرة تائهة في هذا التيسار
البشري المتدفق ؟
الاف الاقدام تجري وانت ضائع بيننا
تترصد النام منها ، ثم تعود لتطرح
في فراشك كالكيت .. كنت تحسب نفسك
محظوظا من الجنس الآخر ، لكك هاند
اكلت الثلاثين ورسيدك الغرامي ضليل
ضليل .. ليلى .. سعدى .. وهل
حب المراهقة تجربة حقيقية كنت
كالبحر تفتتح تحديق في عينيها ولا تجرؤ
على لمسها وكأنها مبعودة سحرية ...
متى ينتهي دهر الضياع هذا ؟ متى
سأغادر .. جنة العزائب .. التي يتغنى
بها الموهومون ؟

عشر سنوات من الخدمة الوظيفية ،
تفانيتها خلالها في تلبية ابيك . وما
هو حصادها ؟ جيب فارغة ونفس خاوية
حين تأخرت ربع ساعة لم يشفع
لك الاخلاق في العمل ، جانتك
المقوية بسرعة بذهلة منخطية الروتين
المألوف . اعادت ثم طبعيت على ورق
الحبر وسحبت وتسللتها خلال دقائق
يالهي لو ان هذه السرعة تتمم في كافة
دواوين الدولة لكنا استطعنا التخلص
من نصف مشاكلنا على الاقل !

محاناتك البوذية مع الباص لاتمنسي
احدا . بعد انتظار طويل تحضر نفسك
بين عشرات الاجساد الدبقة تتجسس
اللكز والرفس . تمس ، شقي انت .
خيم الحزن سنوات على صدرك وترك
نوبا لامي في ذاكرتك . اغلق عالم
الاحلام في وجهك ، مانيتسرب اليك حلم
حتى تفق انت ساعرا من نفسك مؤثبا
لها . اجل اخذت احلامك وصحوت
تدريجيا على صوت الخواء يعمي في
داخلك . مل زملوك هذا المسوء
ابدا تشكو وتشكو ..
تشر بالفضة حين تزور الانسان



قصه : احمد ناصر

ابراهيم الجراي

لايتروا في عيون النخيل ، فليكل
رفيقة غربة .. الخ . هذه الجمل
التي تفسر نفسها في سبيل
... فريدة الصورة - التي تستعير
ماليس لها ، ولا يمكن ان يكون
لصالحها ، جعلنا بهت اكثر كلما
اجترت من الاشياء .
لقد فلتت القصيدة الد ؟
لم تفل القصيدة ، تلمها ، معا
لا يشعل لها في الجبال المكدرة ،
هلا ما راته اللجة نقلنا والتلف
حيث عارفت السابق بما يغفل من
هيوه :
احول ان اطلق النار ،
صوب مدائن قوري
غاصي ،
وتخرف غوري رصاصة .

٧ -

٨ -

٩ -

١٠ -

١١ -

١٢ -

١٣ -

١٤ -

١٥ -

١٦ -

١٧ -

١٨ -

١٩ -

٢٠ -

٢١ -

٢٢ -

٢٣ -

٢٤ -

٢٥ -

٢٦ -

٢٧ -

٢٨ -

٢٩ -

٣٠ -

٣١ -

٣٢ -

٣٣ -

٣٤ -

٣٥ -

٣٦ -

٣٧ -

٣٨ -

٣٩ -

٤٠ -

٤١ -

٤٢ -

٤٣ -

٤٤ -

٤٥ -

٤٦ -

٤٧ -

٤٨ -

٤٩ -

٥٠ -

٥١ -

٥٢ -

٥٣ -

٥٤ -

٥٥ -

٥٦ -

٥٧ -

٥٨ -

٥٩ -

٦٠ -

٦١ -

٦٢ -

٦٣ -

٦٤ -

٦٥ -

٦٦ -

٦٧ -

٦٨ -

٦٩ -

٧٠ -

٧١ -

٧٢ -

٧٣ -

٧٤ -

٧٥ -

٧٦ -

٧٧ -

٧٨ -

٧٩ -

٨٠ -

٨١ -

٨٢ -

٨٣ -

٨٤ -

٨٥ -

٨٦ -

٨٧ -

٨٨ -

٨٩ -

٩٠ -

٩١ -

٩٢ -

٩٣ -

٩٤ -

٩٥ -

٩٦ -

٩٧ -

٩٨ -

مع القصص التي نوهت الجنت بنشرها

كلمات

ونقاط



مد رانها غرت في حبا ، وتمتعت ان تكون شريكتي . قرات جهالي في عينيها يوم اجتمعتا في حافلة للركوب . تمنيتا عندما نزلت ، كانت خطاها واسعة كخطواتي ، حبست انها سفلت مني ولكن اني لها ذلك فانا ابن حرام ولي مقامي . عندما وصلت لبناء قريدي عال دخلت خلفها ، اخذت ترشي تكلم احبه موصلا لينيها ، فقلت امام باب عالجه بمفتاح ، دخلت ، ثم سفلت الباب خلفها وأنا خلفها . حبست انها تركتني في الخارج ، لكن اني لها ذلك فانا ابن حرام ولي مقامي . هلمت عندما رانتي في الداخل ، حاولت ان تصرخ ، عالجه بقلة طويلة ارتخت بين يدي ، هبت منتفضة ، صغمتني ، ثم ركنتني ، ارتفعت على الارض . قالت : من انت قدر .. شيمتك القفارة .. من صوتها ارتج البناء .. طغ الناس و تراكصوا الى غرفتها ، فروا بانها ، خرجت اليهم ، وأنا خائر الله .. الهت . تمتعت بان لا شيء يعذب ، عادوا وهم يمتعون . ابنة حرام حبسها الله .

١ -

مجراس يا صديقي .. امك مجرابة تكبر الليل والنهار خونا عليك . تكلم اناس عنك في الليل والنهار .. تكلم ان تجن لفرافك . عد اليها يا مجراس فانا ذاهب . هكذا قل لي احد ابناء مدينتي حين صادفتني في غرتي ، جن جنون الشوق لي لمجرابة .. امي السكينة ، حاولت ان امنع نفسي من الرحيل ، ان ابد افكار الشوق من راسي ، لكنني دفعت الرجل والغربة وعدت ادراجي حيث مجرابة الحبيبة . عندما شاهدتها لأول مرة بعد غرتي صفعتني ، قلت بعدها . صفعتني وقلت اسفها ، صفعتني لصدري ، تشقت عطرها ، بصقت عليها ، جففت دموعي بقبلاي . دفنت راسي في غاة شعرها الباقية ، حملتها بين يدي ، سرت وأنا اهتف .. مجرابة .. مجرابة .. ادخلتها الفرة ، استندتها لياقظ والمعضا ، تركتها لم تخرجت كلمت البحر لاسرق بعض الامعة . كسي اعطمها : فالجوع نخر عظامها .

٢ -

الطعام المسروق على قلته عدت به الى الفرة متأخرا بعض الشيء .. دخلت الفرة فوجدت مجرابة تحرك مقامها الحنيفة بين يدي غاسل الوتي . صرخت به والجمع من حواله . لماذا تلعابها ، وهي لم تتناول الطعام بعد ..؟

٣ -

تدعيا تاكل اولاً . قدمت لها الطعام فلم تتحرك ، ناديتها فلم تجب . البستها ثوبها الاسود الوحيد ، فتحت عيونها ، ناديتها فلم تجب . قلت لهم : انها نائمة ، دموها لا توقظونها .

٤ -

اجاب وهو يسن على قلته عدت به الى الفرة متأخرا بعض الشيء .. دخلت الفرة فوجدت مجرابة تحرك مقامها الحنيفة بين يدي غاسل الوتي . صرخت به والجمع من حواله . لماذا تلعابها ، وهي لم تتناول الطعام بعد ..؟

٥ -

تدعيا تاكل اولاً . قدمت لها الطعام فلم تتحرك ، ناديتها فلم تجب . البستها ثوبها الاسود الوحيد ، فتحت عيونها ، ناديتها فلم تجب . قلت لهم : انها نائمة ، دموها لا توقظونها .

٦ -

اجاب وهو يسن على قلته عدت به الى الفرة متأخرا بعض الشيء .. دخلت الفرة فوجدت مجرابة تحرك مقامها الحنيفة بين يدي غاسل الوتي . صرخت به والجمع من حواله . لماذا تلعابها ، وهي لم تتناول الطعام بعد ..؟

٧ -

تدعيا تاكل اولاً . قدمت لها الطعام فلم تتحرك ، ناديتها فلم تجب . البستها ثوبها الاسود الوحيد ، فتحت عيونها ، ناديتها فلم تجب . قلت لهم : انها نائمة ، دموها لا توقظونها .

٨ -

اجاب وهو يسن على قلته عدت به الى الفرة متأخرا بعض الشيء .. دخلت الفرة فوجدت مجرابة تحرك مقامها الحنيفة بين يدي غاسل الوتي . صرخت به والجمع من حواله . لماذا تلعابها ، وهي لم تتناول الطعام بعد ..؟

٩ -

تدعيا تاكل اولاً . قدمت لها الطعام فلم تتحرك ، ناديتها فلم تجب . البستها ثوبها الاسود الوحيد ، فتحت عيونها ، ناديتها فلم تجب . قلت لهم : انها نائمة ، دموها لا توقظونها .

١٠ -

اجاب وهو يسن على قلته عدت به الى الفرة متأخرا بعض الشيء .. دخلت الفرة فوجدت مجرابة تحرك مقامها الحنيفة بين يدي غاسل الوتي . صرخت به والجمع من حواله . لماذا تلعابها ، وهي لم تتناول الطعام بعد ..؟

١١ -

تدعيا تاكل اولاً . قدمت لها الطعام فلم تتحرك ، ناديتها فلم تجب . البستها ثوبها الاسود الوحيد ، فتحت عيونها ، ناديتها فلم تجب . قلت لهم : انها نائمة ، دموها لا توقظونها .

١٢ -

اجاب وهو يسن على قلته عدت به الى الفرة متأخرا بعض الشيء .. دخلت الفرة فوجدت مجرابة تحرك مقامها الحنيفة بين يدي غاسل الوتي . صرخت به والجمع من حواله . لماذا تلعابها ، وهي لم تتناول الطعام بعد ..؟

١٣ -

تدعيا تاكل اولاً . قدمت لها الطعام فلم تتحرك ، ناديتها فلم تجب . البستها ثوبها الاسود الوحيد ، فتحت عيونها ، ناديتها فلم تجب . قلت لهم : انها نائمة ، دموها لا توقظونها .

١٤ -

اجاب وهو يسن على قلته عدت به الى الفرة متأخرا بعض الشيء .. دخلت الفرة فوجدت مجرابة تحرك مقامها الحنيفة بين يدي غاسل الوتي . صرخت به والجمع من حواله . لماذا تلعابها ، وهي لم تتناول الطعام بعد ..؟

١٥ -

تدعيا تاكل اولاً . قدمت لها الطعام فلم تتحرك ، ناديتها فلم تجب . البستها ثوبها الاسود الوحيد ، فتحت عيونها ، ناديتها فلم تجب . قلت لهم : انها نائمة ، دموها لا توقظونها .

١٦ -

اجاب وهو يسن على قلته عدت به الى الفرة متأخرا بعض الشيء .. دخلت الفرة فوجدت مجرابة تحرك مقامها الحنيفة بين يدي غاسل الوتي . صرخت به والجمع من حواله . لماذا تلعابها ، وهي لم تتناول الطعام بعد ..؟

١٧ -

تدعيا تاكل اولاً . قدمت لها الطعام فلم تتحرك ، ناديتها فلم تجب . البستها ثوبها الاسود الوحيد ، فتحت عيونها ، ناديتها فلم تجب . قلت لهم : انها نائمة ، دموها لا توقظونها .

١٨ -

اجاب وهو يسن على قلته عدت به الى الفرة متأخرا بعض الشيء .. دخلت الفرة فوجدت مجرابة تحرك مقامها الحنيفة بين يدي غاسل الوتي . صرخت به والجمع من حواله . لماذا تلعابها ، وهي لم تتناول الطعام بعد ..؟

١٩ -

تدعيا تاكل اولاً . قدمت لها الطعام فلم تتحرك ، ناديتها فلم تجب . البستها ثوبها الاسود الوحيد ، فتحت عيونها ، ناديتها فلم تجب . قلت لهم : انها نائمة ، دموها لا توقظونها .

٢٠ -

اجاب وهو يسن على قلته عدت به الى الفرة متأخرا بعض الشيء .. دخلت الفرة فوجدت مجرابة تحرك مقامها الحنيفة بين يدي غاسل الوتي . صرخت به والجمع من حواله . لماذا تلعابها ، وهي لم تتناول الطعام بعد ..؟

٢١ -

تدعيا تاكل اولاً . قدمت لها الطعام فلم تتحرك ، ناديتها فلم تجب . البستها ثوبها الاسود الوحيد ، فتحت عيونها ، ناديتها فلم تجب . قلت لهم : انها نائمة ، دموها لا توقظونها .

٢٢ -

اجاب وهو يسن على قلته عدت به الى الفرة متأخرا بعض الشيء .. دخلت الفرة فوجدت مجرابة تحرك مقامها الحنيفة بين يدي غاسل الوتي . صرخت به والجمع من حواله . لماذا تلعابها ، وهي لم تتناول الطعام بعد ..؟

٢٣ -

تدعيا تاكل اولاً . قدمت لها الطعام فلم تتحرك ، ناديتها فلم تجب . البستها ثوبها الاسود الوحيد ، فتحت عيونها ، ناديتها فلم تجب . قلت لهم : انها نائمة ، دموها لا توقظونها .

٢٤ -

اجاب وهو يسن على قلته عدت به الى الفرة متأخرا بعض الشيء .. دخلت الفرة فوجدت مجرابة تحرك مقامها الحنيفة بين يدي غاسل الوتي . صرخت به والجمع من حواله . لماذا تلعابها ، وهي لم تتناول الطعام بعد ..؟

٢٥ -

تدعيا تاكل اولاً . قدمت لها الطعام فلم تتحرك ، ناديتها فلم تجب . البستها ثوبها الاسود الوحيد ، فتحت عيونها ، ناديتها فلم تجب . قلت لهم : انها نائمة ، دموها لا توقظونها .

٢٦ -

اجاب وهو يسن على قلته عدت به الى الفرة متأخرا بعض الشيء .. دخلت الفرة فوجدت مجرابة تحرك مقامها الحنيفة بين يدي غاسل الوتي . صرخت به والجمع من حواله . لماذا تلعابها ، وهي لم تتناول الطعام بعد ..؟

٢٧ -

تدعيا تاكل اولاً . قدمت لها الطعام فلم تتحرك ، ناديتها فلم تجب . البستها ثوبها الاسود الوحيد ، فتحت عيونها ، ناديتها فلم تجب . قلت لهم : انها نائمة ، دموها لا توقظونها .

٢٨ -

اجاب وهو يسن على قلته عدت به الى الفرة متأخرا بعض الشيء .. دخلت الفرة فوجدت مجرابة تحرك مقامها الحنيفة بين يدي غاسل الوتي . صرخت به والجمع من حواله . لماذا تلعابها ، وهي لم تتناول الطعام بعد ..؟

٢٩ -

تدعيا تاكل اولاً . قدمت لها الطعام فلم تتحرك ، ناديتها فلم تجب . البستها ثوبها الاسود الوحيد ، فتحت عيونها ، ناديتها فلم تجب . قلت لهم : انها نائمة ، دموها لا توقظونها .

٣٠ -

اجاب وهو يسن على قلته عدت به الى الفرة متأخرا بعض الشيء .. دخلت الفرة فوجدت مجرابة تحرك مقامها الحنيفة بين يدي غاسل الوتي . صرخت به والجمع من حواله . لماذا تلعابها ، وهي لم تتناول الطعام بعد ..؟

٣١ -

تدعيا تاكل اولاً . قدمت لها الطعام فلم تتحرك ، ناديتها فلم تجب . البستها ثوبها الاسود الوحيد ، فتحت عيونها ، ناديتها فلم تجب . قلت لهم : انها نائمة ، دموها لا توقظونها .

٣٢ -

اجاب وهو يسن على قلته عدت به الى الفرة متأخرا بعض الشيء .. دخلت الفرة فوجدت مجرابة تحرك مقامها الحنيفة بين يدي غاسل الوتي . صرخت به والجمع من حواله . لماذا تلعابها ، وهي لم تتناول الطعام بعد ..؟

٣٣ -

تدعيا تاكل اولاً . قدمت لها الطعام فلم تتحرك ، ناديتها فلم تجب . البستها ثوبها الاسود الوحيد ، فتحت عيونها ، ناديتها فلم تجب . قلت لهم : انها نائمة ، دموها لا توقظونها .

٣٤ -

اجاب وهو يسن على قلته عدت به الى الفرة متأخرا بعض الشيء .. دخلت الفرة فوجدت مجرابة تحرك مقامها الحنيفة بين يدي غاسل الوتي . صرخت به والجمع من حواله . لماذا تلعابها ، وهي لم تتناول الطعام بعد ..؟

٣٥ -

تدعيا تاكل اولاً . قدمت لها الطعام فلم تتحرك ، ناديتها فلم تجب . البستها ثوبها الاسود الوحيد ، فتحت عيونها ، ناديتها فلم تجب . قلت لهم : انها نائمة ، دموها لا توقظونها .

٣٦ -

اجاب وهو يسن على قلته عدت به الى الفرة متأخرا بعض الشيء .. دخلت الفرة فوجدت مجرابة تحرك مقامها الحنيفة بين يدي غاسل الوتي . صرخت به والجمع من حواله . لماذا تلعابها ، وهي لم تتناول الطعام بعد ..؟

٣٧ -

تدعيا تاكل اولاً . قدمت لها الطعام فلم تتحرك ، ناديتها فلم تجب . البستها ثوبها الاسود الوحيد ، فتحت عيونها ، ناديتها فلم تجب . قلت لهم : انها نائمة ، دموها لا توقظونها .

٣٨ -

اجاب وهو يسن على قلته عدت به الى الفرة متأخرا بعض الشيء .. دخلت الفرة فوجدت مجرابة تحرك مقامها الحنيفة بين يدي غاسل الوتي . صرخت به والجمع من حواله . لماذا تلعابها ، وهي لم تتناول الطعام بعد ..؟

٣٩ -

تدعيا تاكل اولاً . قدمت لها الطعام فلم تتحرك ، ناديتها فلم تجب . البستها ثوبها الاسود الوحيد ، فتحت عيونها ، ناديتها فلم تجب . قلت لهم : انها نائمة ، دموها لا توقظونها .

٤٠ -

اجاب وهو يسن على قلته عدت به الى الفرة متأخرا بعض الشيء .. دخلت الفرة فوجدت مجرابة تحرك مقامها الحنيفة بين يدي غاسل الوتي . صرخت به والجمع من حواله . لماذا تلعابها ، وهي لم تتناول الطعام بعد ..؟

٤١ -

تدعيا تاكل اولاً . قدمت لها الطعام فلم تتحرك ، ناديتها فلم تجب . البستها ثوبها الاسود الوحيد ، فتحت عيونها ، ناديتها فلم تجب . قلت لهم : انها نائمة ، دموها لا توقظونها .

٤٢ -

اجاب وهو يسن على قلته عدت به الى الفرة متأخرا بعض الشيء .. دخلت الفرة فوجدت مجرابة تحرك مقامها الحنيفة بين يدي غاسل الوتي . صرخت به والجمع من حواله . لماذا تلعابها ، وهي لم تتناول الطعام بعد ..؟

٤٣ -

تدعيا تاكل اولاً . قدمت لها الطعام فلم تتحرك ، ناديتها فلم تجب . البستها ثوبها الاسود الوحيد ، فتحت عيونها ، ناديتها فلم تجب . قلت لهم : انها نائمة ، دموها لا توقظونها .

٤٤ -

اجاب وهو يسن على قلته عدت به الى الفرة متأخرا بعض الشيء .. دخلت الفرة فوجدت مجرابة تحرك مقامها الحنيفة بين يدي غاسل الوتي . صرخت به والجمع من حواله . لماذا تلعابها ، وهي لم تتناول الطعام بعد ..؟

٤٥ -

تدعيا تاكل اولاً . قدمت لها الطعام فلم تتحرك ، ناديتها فلم تجب . البستها ثوبها الاسود الوحيد ، فتحت عيونها ، ناديتها فلم تجب . قلت لهم : انها نائمة ، دموها لا توقظونها .

٤٦ -

اجاب وهو يسن على قلته عدت به الى الفرة متأخرا بعض الشيء .. دخلت الفرة فوجدت مجرابة تحرك مقامها الحنيفة بين يدي غاسل الوتي . صرخت به والجمع من حواله . لماذا تلعابها ، وهي لم تتناول الطعام بعد ..؟

٤٧ -

تدعيا تاكل اولاً . قدمت لها الطعام فلم تتحرك ، ناديتها فلم تجب . البستها ثوبها الاسود الوحيد ، فتحت عيونها ، ناديتها فلم تجب . قلت لهم : انها نائمة ، دموها لا توقظونها .

٤٨ -

اجاب وهو يسن على قلته عدت به الى الفرة متأخرا بعض الشيء .. دخلت الفرة فوجدت مجرابة تحرك مقامها الحنيفة بين يدي غاسل الوتي . صرخت به والجمع من حواله . لماذا تلعابها ، وهي لم تتناول الطعام بعد ..؟

٤٩ -

تدعيا تاكل اولاً . قدمت لها الطعام فلم تتحرك ، ناديتها فلم تجب . البستها ثوبها الاسود الوحيد ، فتحت عيونها ، ناديتها فلم تجب . قلت لهم : انها نائمة ، دموها لا توقظونها .

٥٠ -

اجاب وهو يسن على قلته عدت به الى الفرة متأخرا بعض الشيء .. دخلت الفرة فوجدت مجرابة تحرك مقامها الحنيفة بين يدي غاسل الوتي . صرخت به والجمع من حواله . لماذا تلعابها ، وهي لم تتناول الطعام بعد ..؟

٥١ -

تدعيا تاكل اولاً . قدمت لها الطعام فلم تتحرك ، ناديتها فلم تجب . البستها ثوبها الاسود الوحيد ، فتحت عيونها ، ناديتها فلم تجب . قلت لهم : انها نائمة ، دموها لا توقظونها .

٥٢ -

اجاب وهو يسن على قلته عدت به الى الفرة متأخرا بعض الشيء .. دخلت الفرة فوجدت مجرابة تحرك مقامها الحنيفة بين يدي غاسل الوتي . صرخت به والجمع من حواله . لماذا تلعابها ، وهي لم تتناول الطعام بعد ..؟

٥٣ -

تدعيا تاكل اولاً . قدمت لها الطعام فلم تتحرك ، ناديتها فلم تجب . البستها ثوبها الاسود الوحيد ، فتحت عيونها ، ناديتها فلم تجب . قلت لهم : انها نائمة ، دموها لا توقظونها .

٥٤ -

اجاب وهو يسن على قلته عدت به الى الفرة متأخرا بعض الشيء .. دخلت الفرة فوجدت مجرابة تحرك مقامها الحنيفة بين يدي غاسل الوتي . صرخت به والجمع من حواله . لماذا تلعابها ، وهي لم تتناول الطعام بعد ..؟

٥٥ -

تدعيا تاكل اولاً . قدمت لها الطعام فلم تتحرك ، ناديتها فلم تجب . البستها ثوبها الاسود الوحيد ، فتحت عيونها ، ناديتها فلم تجب . قلت لهم : انها نائمة ، دموها لا توقظونها .

٥٦ -

اجاب وهو يسن على قلته عدت به الى الفرة متأخرا بعض الشيء .. دخلت الفرة فوجدت مجرابة تحرك مقامها الحنيفة بين يدي غاسل الوتي . صرخت به والجمع من حواله . لماذا تلعابها ، وهي لم تتناول الطعام بعد ..؟

٥٧ -

تدعيا تاكل اولاً . قدمت لها الطعام فلم تتحرك ، ناديتها فلم تجب . البستها ثوبها الاسود الوحيد ، فتحت عيونها ، ناديتها فلم تجب . قلت لهم : انها نائمة ، دموها لا توقظونها .

٥٨ -

اجاب وهو يسن على قلته عدت به الى الفرة متأخرا بعض الشيء .. دخلت الفرة فوجدت مجرابة تحرك مقامها الحنيفة بين يدي غاسل الوتي . صرخت به والجمع من حواله . لماذا تلعابها ، وهي لم تتناول الطعام بعد ..؟

٥٩ -

تدعيا تاكل اولاً . قدمت لها الطعام فلم تتحرك ، ناديتها فلم تجب . البستها ثوبها الاسود الوحيد ، فتحت عيونها ، ناديتها فلم تجب . قلت لهم : انها نائمة ، دموها لا توقظونها .

٦٠ -

اجاب وهو يسن على قلته عدت به الى الفرة متأخرا بعض الشيء .. دخلت الفرة فوجدت مجرابة تحرك مقامها الحنيفة بين يدي غاسل الوتي . صرخت به والجمع من حواله . لماذا تلعابها ، وهي لم تتناول الطعام بعد ..؟

٦١ -

تدعيا تاكل اولاً . قدمت لها الطعام فلم تتحرك ، ناديتها فلم تجب . البستها ثوبها الاسود الوحيد ، فتحت عيونها ، ناديتها فلم تجب . قلت لهم : انها نائمة ، دموها لا توقظونها .

٦٢ -

اجاب وهو يسن على قلته عدت به الى الفرة متأخرا بعض الشيء .. دخلت الفرة فوجدت مجرابة تحرك مقامها الحنيفة بين يدي غاسل الوتي . صرخت به والجمع من حواله . لماذا تلعابها ، وهي لم تتناول الطعام بعد ..؟

٦٣ -

تدعيا تاكل اولاً . قدمت لها الطعام فلم تتحرك ، ناديتها فلم تجب . البستها ثوبها الاسود الوحيد ، فتحت عيونها ، ناديتها فلم تجب . قلت لهم : انها نائمة ، دموها لا توقظونها .

٦٤ -

اجاب وهو يسن على قلته عدت به الى الفرة متأخرا بعض الشيء .. دخلت الفرة فوجدت مجرابة تحرك مقامها الحنيفة بين يدي غاسل الوتي . صرخت به والجمع من حواله . لماذا تلعابها ، وهي لم تتناول الطعام بعد ..؟

٦٥ -

تدعيا تاكل اولاً . قدمت لها الطعام فلم تتحرك ، ناديتها فلم تجب . البستها ثوبها الاسود الوحيد ، فتحت عيونها ، ناديتها فلم تجب . قلت لهم : انها نائمة ، دموها لا توقظونها .

٦٦ -

اجاب وهو يسن على قلته عدت به الى الفرة متأخرا بعض الشيء .. دخلت الفرة فوجدت مجرابة تحرك مقامها الحنيفة بين يدي غاسل الوتي . صرخت به والجمع من حواله . لماذا تلعابها ، وهي لم تتناول الطعام بعد ..؟

٦٧ -

تدعيا تاكل اولاً . قدمت لها الطعام فلم تتحرك ، ناديتها فلم تجب . البستها ثوبها الاسود الوحيد ، فتحت عيونها ، ناديتها فلم تجب . قلت لهم : انها نائمة ، دموها لا توقظونها .

٦٨ -

اجاب وهو يسن على قلته عدت به الى الفرة متأخرا بعض الشيء .. دخلت الفرة فوجدت مجرابة تحرك مقامها الحنيفة بين يدي غاسل الوتي . صرخت به والجمع من حواله . لماذا تلعابها ، وهي لم تتناول الطعام بعد ..؟

٦٩ -

تدعيا تاكل اولاً . قدمت لها الطعام فلم تتحرك ، ناديتها فلم تجب . البستها ثوبها الاسود الوحيد ، فتحت عيونها ، ناديتها فلم تجب . قلت لهم : انها نائمة ، دموها لا توقظونها .

٧٠ -

اجاب وهو يسن على قلته عدت به الى الفرة متأخرا بعض الشيء .. دخلت الفرة فوجدت مجرابة تحرك مقامها الحنيفة بين يدي غاسل الوتي . صرخت به والجمع من حواله . لماذا تلعابها ، وهي لم تتناول الطعام بعد ..؟

٧١ -

تدعيا تاكل اولاً . قدمت لها الطعام فلم تتحرك ، ناديتها فلم تجب . البستها ثوبها الاسود الوحيد ، فتحت عيونها ، ناديتها فلم تجب . قلت لهم : انها نائمة ، دموها لا توقظونها .

٧٢ -

اجاب وهو يسن على قلته عدت به الى الفرة متأخرا بعض الشيء .. دخلت الفرة فوجدت مجرابة تحرك مقامها الحنيفة بين يدي غاسل الوتي . صرخت به والجمع من حواله . لماذا تلعابها ، وهي لم تتناول الطعام بعد ..؟

٧٣ -

تدعيا تاكل اولاً . قدمت لها الطعام فلم تتحرك ، ناديتها فلم تجب . البستها ثوبها الاسود الوحيد ، فتحت عيونها ، ناديتها فلم تجب . قلت لهم : انها نائمة ، دموها لا توقظونها .

٧٤ -

اجاب وهو يسن على قلته عدت به الى الفرة متأخرا بعض الشيء .. دخلت الفرة فوجدت مجرابة تحرك مقامها الحنيفة بين يدي غاسل الوتي . صرخت به والجمع من حواله . لماذا تلعابها ، وهي لم تتناول الطعام بعد ..؟

٧٥ -

تدعيا تاكل اولاً . قدمت لها الطعام فلم تتحرك ، ناديتها فلم تجب . البستها ثوبها الاسود الوحيد ، فتحت عيونها ، ناديتها فلم تجب . قلت لهم : انها نائمة ، دموها لا توقظونها .

٧٦ -

اجاب وهو يسن على قلته عدت به الى الفرة متأخرا بعض الشيء .. دخلت الفرة فوجدت مجرابة تحرك مقامها الحنيفة بين يدي غاسل الوتي . صرخت به والجمع من حواله . لماذا تلعابها ، وهي لم تتناول الطعام بعد ..؟

٧٧ -

تدعيا تاكل اولاً . قدمت لها الطعام فلم تتحرك ، ناديتها فلم تجب . البستها ثوبها الاسود الوحيد ، فتحت عيونها ، ناديتها فلم تجب . قلت لهم : انها نائمة ، دموها لا توقظونها .

٧٨ -

اجاب وهو يسن على قلته عدت به الى الفرة متأخرا بعض الشيء .. دخلت الفرة فوجدت مجرابة تحرك مقامها الحنيفة بين يدي غاسل الوتي . صرخت به والجمع من حواله . لماذا تلعابها ، وهي لم تتناول الطعام بعد ..؟

٧٩ -

تدعيا تاكل اولاً . قدمت لها الطعام فلم تتحرك ، ناديتها فلم تجب . البستها ثوبها الاسود الوحيد ، فتحت عيونها ، ناديتها فلم تجب . قلت لهم : انها نائمة ، دموها لا توقظونها .

٨٠ -

اجاب وهو يسن على قلته عدت به الى الفرة متأخرا بعض الشيء .. دخلت الفرة فوجدت مجرابة تحرك مقامها الحنيفة بين يدي غاسل الوتي . صرخت به والجمع من حواله . لماذا تلعابها ، وهي لم تتناول الطعام بعد ..؟

٨١ -

تدعيا تاكل اولاً . قدمت لها الطعام فلم تتحرك ، ناديتها فلم تجب . البستها ثوبها الاسود الوحيد ، فتحت عيونها ، ناديتها فلم تجب . قلت لهم : انها نائمة ، دموها لا توقظونها .

٨٢ -

اجاب وهو يسن على قلته عدت به الى الفرة متأخرا بعض الشيء .. دخلت الفرة فوجدت مجرابة تحرك مقامها الحنيفة بين يدي غاسل الوتي . صرخت به والجمع من حواله . لماذا تلعابها ، وهي لم تتناول الطعام بعد ..؟

٨٣ -

تدعيا تاكل اولاً . قدمت لها الطعام فلم تتحرك ، ناديتها فلم تجب . البستها ثوبها الاسود الوحيد ، فتحت عيونها ، ناديتها فلم تجب . قلت لهم : انها نائمة ، دموها لا توقظونها .

٨٤ -

اجاب وهو يسن على قلته عدت به الى الفرة متأخرا بعض الشيء .. دخلت الفرة فوجدت مجرابة تحرك مقامها الحنيفة بين يدي غاسل الوتي . صرخت به والجمع من حواله . لماذا تلعابها ، وهي لم تتناول الطعام بعد ..؟

٨٥ -

تدعيا تاكل اولاً . قدمت لها الطعام فلم تتحرك ، ناديتها فلم تجب . البستها ثوبها الاسود الوحيد ، فتحت عيونها ، ناديتها فلم تجب . قلت لهم : انها نائمة ، دموها لا توقظونها .

٨٦ -

اجاب وهو يسن على قلته عدت به الى الفرة متأخرا بعض الشيء .. دخلت الفرة فوجدت مجرابة تحرك مقامها الحنيفة بين يدي غاسل الوتي . صرخت به والجمع من حواله . لماذا تلعابها ، وهي لم تتناول الطعام بعد ..؟

٨٧ -

تدعيا تاكل اولاً . قدمت لها الطعام فلم تتحرك ، ناديتها فلم تجب . البستها ثوبها الاسود الوحيد ، فتحت عيونها ، ناديتها فلم تجب . قلت لهم : انها نائمة ، دموها لا توقظونها .

٨٨ -

اجاب وهو يسن على قلته عدت به الى الفرة متأخرا بعض الشيء .. دخلت الفرة فوجدت مجرابة تحرك مقامها الحنيفة بين يدي غاسل الوتي . صرخت به والجمع من حواله . لماذا تلعابها ، وهي لم تتناول الطعام بعد ..؟

٨٩ -

تدعيا تاكل اولاً . قدمت لها الطعام فلم تتحرك ، ناديتها فلم تجب . البستها ثوبها الاسود الوحيد ، فتحت عيونها ، ناديتها فلم تجب . قلت لهم : انها نائمة ، دموها لا توقظونها .

٩٠ -

اجاب وهو يسن على قلته عدت به الى الفرة متأخرا بعض الشيء .. دخلت الفرة فوجدت مجرابة تحرك مقامها الحنيفة بين يدي غاسل الوتي . صرخت به والجمع من حواله . لماذا تلعابها ، وهي لم تتناول الطعام بعد ..؟

٩١ -

تدعيا تاكل اولاً . قدمت لها الطعام فلم تتحرك ، ناديتها فلم تجب . البستها ثوبها الاسود الوحيد ، فتحت عيونها ، ناديتها فلم تجب . قلت لهم : انها نائمة ، دموها لا توقظونها .

٩٢ -

اجاب وهو يسن على قلته عدت به الى الفرة متأخرا بعض الشيء .. دخلت الفرة فوجدت مجرابة تحرك مقامها الحنيفة بين يدي غاسل الوتي . صرخت به والجمع من حواله . لماذا تلعابها ، وهي لم تتناول الطعام بعد ..؟

٩٣ -

تدعيا تاكل اولاً . قدمت لها الطعام فلم تتحرك ، ناديتها فلم تجب . البستها ثوبها الاسود الوحيد ، فتحت عيونها ، ناديتها فلم تجب . قلت لهم : انها نائمة ، دموها لا توقظونها .

٩٤ -

اجاب وهو يسن على قلته عدت به الى الفرة متأخرا بعض الشيء .. دخلت الفرة فوجدت مجرابة تحرك مقامها الحنيفة بين يدي غاسل الوتي . صرخت به والجمع من حواله . لماذا تلعابها ، وهي لم تتناول الطعام بعد ..؟

٩٥ -

تدعيا تاكل اولاً . قدمت لها الطعام فلم تتحرك ، ناديتها فلم تجب . البستها ثوبها الاسود الوحيد ، فتحت عيونها ، ناديتها فلم تجب . قلت لهم : انها نائمة ، دموها لا توقظونها .

٩٦ -

اجاب وهو يسن على قلته عدت به الى الفرة متأخرا بعض الشيء .. دخلت الفرة فوجدت مجرابة تحرك مقامها الحنيفة بين يدي غاسل الوتي . صرخت به والجمع من حواله . لماذا تلعابها ، وهي لم تتناول الطعام بعد ..؟

٩٧ -

تدعيا تاكل اولاً . قدمت لها الطعام فلم تتحرك ، ناديتها فلم تجب . البستها ثوبها الاسود الوحيد ، فتحت عيونها ، ناديتها فلم تجب . قلت لهم : انها نائمة ، دموها لا توقظونها .

٩٨ -

اجاب وهو يسن على قلته عدت به الى الفرة متأخرا بعض الشيء .. دخلت الفرة فوجدت مجرابة تحرك مقامها الحنيفة بين يدي غاسل الوتي . صرخت به والجمع من حواله . لماذا تلعابها ، وهي لم تتناول الطعام بعد ..؟

٩٩ -

تدعيا تاكل اولاً . قدمت لها الطعام فلم تتحرك ، ناديتها فلم تجب . البستها ثوبها الاسود الوحيد ، فتحت عيونها ، ناديتها فلم تجب . قلت لهم : انها نائمة ، دموها لا توقظونها .

١٠٠ -

اجاب وهو يسن على قلته عدت به الى الفرة متأخرا بعض الشيء .. دخلت الفرة فوجدت مجرابة تحرك مقامها الحنيفة بين يدي غاسل الوتي . صرخت به والجمع من حواله . لماذا تلعابها ، وهي لم تتناول الطعام بعد ..؟

يقال اني ابن حرام ولدت ، بطاقتي تقول ابي مجبول وامي مجبولة ، وان سوق العاطية بيتي الاول ، كنت اصرخ انا من البسود والتشرد الاول ، بدا شعور حانية حملتي ، وبين يديها قففت ، شعرت بالنشوة والدفع حين التقت . مجرابة هو اسم العجوز التي حملتي ، ومجراس هو اسمي ، هكذا سميتني ، ويقال اني كنت شقيا ، الاعب الاطفال من سني ، اصرهم ، ادمهم ، اشقتق ثيابهم وانكر اني فعلت . لا احد ذكر اني عملت عملا ناعما ، بل كنت على الدوام مؤذبا . يذكرون عني في سهراتهم وانا لا زلت صغيرا على ظهري مجرابة اركب ، اني اسرق التفاح انك وذكور ، صادقتهم صادقتني لمدة ، ثم ان منهنى للفرقة تخب . كبرت وكبرت طموحاتي واباني بحثت عن الاصدقاء من انك وذكور ، صادقتهم صادقتني لمدة ، ثم ولوا دون اذن او طلب . قالوا عني لآخرين اني ابن حرام وحسب .

١ -

سكن انا ابن حرام ولدت في هذه الدنيا عشقت الناس والمجد والارباب ، لكن خطبائي خائني ، وازداد عذابي والفقر غلب . حين استقرت السمع للناس وهم يتحدثون عني ، اسمع وشوشات تخفي عني وانا ابن الحرام الذي ما عرف النوف يوما . يتهاوسون بان معالم وجهي غريبة ، وان شكل شعري غريب ، حتى اذني غريبتان ايضا . سلح الله الناس كم يتحدثون عني ، عندما يروني ، وعندما لا يروني .

٢ -

ذات يوم قالت مجرابة ، الام الحزينة ، ونحن ناكل .. اما فذلك لقد ابتعت الخبز والادام كله . دع لي لمة استعبد بها قوتي ، صحيح انك تشارك . كلمتشارك هذه حالت بيتي وبين اذني اخر لمة كورتني بيمن اصابعي . فزادت لمجربة ولت لها لطف ماذا تقصدين ..؟ لطف هذا جعل جيراني يبعرون الي يستخبرون عما حدث ، طمنتم بان لا شيء يحدث ، ما صدقوني ، كلفهم ولوا . عدت فسألت مجرابة عما تقصد لكلمة اكثر ، لكن الجيران عادوا ثانية طمنتم ، عادوا ، وعدت لسؤال مجرابة هلمسا . قالت وهي تبذل اللقمة ان اللقمة من لقتي التي كورتني . لا بد ان جنيا قد حل في جسدك يا بني . قلت بالهمس ايضا : وكيف ذلك ..؟

٣ -

قال ان هناك نوعا من الجن تحب بني البشر او تكرهه في الحالتين تحل في جسده ويصبح الفرد مسيرا منها .. قلت لها بخوف وانا اصغفها صفعتات شديدة ارتج لها باب غرفتنا الوحيدة : هكذا اذن

٤ -

ازوت مجرابة المسكنة عنيا شاهدتي ادخل وصديقتي غرقتا . كنت احمل بين يدي سرفاتي من غب وفراح : احتفاح بالصدية . صديقتي هذه شبيهة بمجرابة ، تجاميد وجهها وانحاء ظهرها ، حتى عمامها متشابها في اللون لمسا مجرابة . لكني احبها لانها صديقتي ، يولدت جامعت صديقتي امام مجرابة . ومجرابة تنزع لى قنر التفاح كي تكون عملي الخضم اسهل .

٥ -

رايت العجب في حياتي . عندما رحلت وتركت مجرابة وحيدة في غرفتنا الوحيدة : امضت اكثر من مئة . وشلت اكثر من مرة . لكني وفقت في النهاية اذ حطيت بامرأ . ذات حسن وجمال ، وهيبة ومال واقتدار .

٦ -

الامر الذي يدى الجبل الجديد في ان ما . ولكن انتاهي اكبر في حال انتظامها ورغبتها بتناصر الحياة .

٧ -

لذا ، تقول من جديد : نستقل اليوم ادب تكون هذه الصافية بادرة اهتمام وبقوة لدى هؤلاء الكتابات فنفهم ، لان ترقى كاتب ما في كتبه ، ولان الكاتب يني لفته وشي الامتثال بسبب اللؤوب وليس هوانا

٨ -

١ - لا يمتنع الدكتور حسان الخطيب ان يؤخذ المسابقات الادبية مثل ذلك لاسباب كثيرة يراه مثل غياب الشبان الموهوبين وعقل الحكم بطبيعة تشكيل اللجنة العلمية ، وشكوك عدد كبير من الكتابات الكوهيين وغير الكوهيين في دخول المسابقة . وهكذا ، بعض بالاسان ان يقرر المسابقة حسن قدرها فلا يبالغ في اصفاء الاعمية طرعا ولا يفسد بها فزديديا . انظر

٩ - المسابقة القصيرة بين مسابقاتين ، الوقت الاكبر : العدد ١٧٧ ص ١٠٨

١٠ - فخر - نيسان ١٩٨٠ ص ٩ - ١٠

١١ - اتبع لي ان اشارك في التحكيم للمسابقين

١٢ - راجع : مجلة الآلة

١٣ - العدد ١٨ - لسنة ٢ - يونيو - حزيران ١٩٦٥ - القفلة ص ٤٠

القديم ليجير ايضا ويخربها .. كل الشاكر - من المصدي - القصص الممنوعة بها

١ - نصف قصة « كلمات متقاطعة

٢ - لادن حرام » رجل يحس بالقيس بسبب الظلم الاجتماعي . يمشي مع والدته التي توت . ولاطو القصة من احسن متاعهم بالشرية من حياة قلعة يمارسها الرجل بالهنا . انما حياته . القطع

٣ - فصل « الفصول » مونولوج

٤ - سخر ايضا من رجل خائب في حمة مشكلات العالم للراهنة ، ثم يقرر وامرته الامن كما يرى كونه الحل

٥ - قصور قصة « هوانا السيد ص قيل منه » خيبة رجل مسع المراه ، فالرجل يحتاج الى رصيد غرامي . ولكنه مليلك ان يموت اختارا او ياتيه الانتحار (صدمة سيرة)

٦ - ويريد الكاتب قصته بمقتضاها : خير مشود في جريدة تشرين ، لمعني المصطفة قوة انصحت ، اي الانتحال من الطبيعي الى الوافي .

٧ - تدافع قصة « نحن شقيق لملازمة طلاق » من الزواج الربيع في حياة رجل ياتس لظفره نغمة الحزن ربما بسبب ابنته من زوجة الاولى التي تترك بعيدة عن امها .

٨ - في « القلب وحوار اللوف » اعادة لموضوع الثار والشمسية ، وفيها مشددة تدعو الى رفض هذه التقاليد غير الاصلاح على استبدال ما هو شعري بالواقعي في يستغفر خلافة الوافين بالقرص الوطية

٩ - « الميلة توح » قصة قصيرة جدا من قرية لها طقسها وعاداتها وفيها ترميز بلك تحول الى ميني وعزي ولكن نفس الكاتب القمير ظل من نجاح القصة

١٠ - قصص اخرى

١١ - قصة قصص عديدة تلك موضوعات حاضرة ، ولكن المعلقة الفنية لاسرة في بلوغ الغاية ، على قصة « الخول » ان من الاثر « الاثر » ١٧

١٢ - لطف هذا جعل جيراني يبعرون الي يستخبرون عما حدث ، طمنتم بان لا شيء يحدث ، ما صدقوني ، كلفهم ولوا . عدت فسألت مجرابة عما تقصد لكلمة اكثر ، لكن الجيران عادوا ثانية طمنتم ، عادوا ، وعدت لسؤال مجرابة هلمسا . قالت وهي تبذل اللقمة ان اللقمة من لقتي التي كورتني . لا بد ان جنيا قد حل في جسدك يا بني . قلت بالهمس ايضا : وكيف ذلك ..؟

١٣ - قال ان هناك نوعا من الجن تحب بني البشر او تكرهه في الحالتين تحل في جسده ويصبح الفرد مسيرا منها .. قلت لها بخوف وانا اصغفها صفعتات شديدة ارتج لها باب غرفتنا الوحيدة : هكذا اذن

١٤ - ازوت مجرابة المسكنة عنيا شاهدتي ادخل وصديقتي غرقتا . كنت احمل بين يدي سرفاتي من غب وفراح : احتفاح بالصدية . صديقتي هذه شبيهة بمجرابة ، تجاميد وجهها وانحاء ظهرها ، حتى عمامها متشابها في اللون لمسا مجرابة . لكني احبها لانها صديقتي ، يولدت جامعت صديقتي امام مجرابة . ومجرابة تنزع لى قنر التفاح كي تكون عملي الخضم اسهل .

١٥ - رايت العجب في حياتي . عندما رحلت وتركت مجرابة وحيدة في غرفتنا الوحيدة : امضت اكثر من مئة . وشلت اكثر من مرة . لكني وفقت في النهاية اذ حطيت بامرأ . ذات حسن وجمال ، وهيبة ومال واقتدار .

١٦ - الامر الذي يدى الجبل الجديد في ان ما . ولكن انتاهي اكبر في حال انتظامها ورغبتها بتناصر الحياة .

١٧ - لذا ، تقول من جديد : نستقل اليوم ادب تكون هذه الصافية بادرة اهتمام وبقوة لدى هؤلاء الكتابات فنفهم ، لان ترقى كاتب ما في كتبه ، ولان الكاتب يني لفته وشي الامتثال بسبب اللؤوب وليس هوانا

١٨ - ١ - لا يمتنع الدكتور حسان الخطيب ان يؤخذ المسابقات الادبية مثل ذلك لاسباب كثيرة يراه مثل غياب الشبان الموهوبين وعقل الحكم بطبيعة تشكيل اللجنة العلمية ، وشكوك عدد كبير من الكتابات الكوهيين وغير الكوهيين في دخول المسابقة . وهكذا ، بعض بالاسان ان يقرر المسابقة حسن قدرها فلا يبالغ في اصفاء الاعمية طرعا ولا يفسد بها فزديديا . انظر

١٩ - المسابقة القصيرة بين مسابقاتين ، الوقت الاكبر : العدد ١٧٧ ص ١٠٨

٢٠ - فخر - نيسان ١٩٨٠ ص ٩ - ١٠

٢١ - اتبع لي ان اشارك في التحكيم للمسابقين

٢٢ - راجع : مجلة الآلة

٢٣ - العدد ١٨ - لسنة ٢ - يونيو - حزيران ١٩٦٥ - القفلة ص ٤٠

مسابقة «الثورة» وأدب الشباب

للقصيرة القصيرة

الدرية والحرام وعاجال الشعبية الى اللغة

عبدالله أبو صيف

١ - تمنح الجائزة الثالثة لقصة (مجموع المسابقات) لبراهيم نجار .

٢ - نوهت اللجنة بضمي القصص الاخرى .

٣ - وفي هذا المجال ، رمت اللجنة الاصلاحات التالية :

٤ - ان المسوي الفني والكفري للقصص المعلقة للمسابقة لم يكن طيبا .

٥ - ان مددا كبيرا من الادباء قد سبق له النشر في الدوريات اليومية والوطنية .

٦ - ان القصص جميعها تشكو من (اخفاء الواجب) والفقير والحيوية واللامبالاة . وقد اشرت اللجنة ان تنشر القصص كما وردت .

٧ - تمنح قصة « استشفاء راحة اللون » الى ادبيات الجوارح الذي شاع مؤخرا على اقل من الكتابات العربية في الرواية والقصة والمسرحية ، بل انها لا تخرج من التصميم القوي في تبرز تلمذجة مثل « القصة الفلسفية » للفصل الاول و « السجون » لنيل سليمان ، وبخاصة في استغراق التفرغ للاجتماعية لاسباب القلم السليبي ، وهي مهمة حينا او موهوبة بالتسجيل انيبي التطلع من ترفيع حينا اخر ، وفي الحالتين تدور في مدارها الاخرى كذا يقضي التجربة الشخصية او الملهة .

٨ - في قصة ساني حوزة الخراب من قصة الزواوي في لمة الشخصيات واستخدام لحن الروائي . السجين التكم الذي يرد القصة ويراقب حذرا لاسباب معيقات القصة القصيرة قد تترقى قبة مريضة بتقليصها لهما من طبيعة الرواية . لم يسترجع الكاتب على بساط الوصف :

« نعم ، كنتي لا اسال احدهم ان يطيني شيئا ، وان اخل ، فها هو لا اسحق قد صار منتفضا فرائي القلم ، فذاك شعور ساسي وزر - كيف - سيده حذو ، طستمن اسحق وشبهه الجديد وتودعه وهم يسجلون كلمة القول واستيق ففوس تودعه مقابل ختمه لثقة لسيده » . الامر الوحيد الذي يقرب المرء الى القصة هو لحظة الرواية المشحونة بلكري حياة قافية ليليل يسين فاسترجع :

« امي كانت تحسن بقايا زيت حاق في قعر صحن اقدار محتوياته والقي ، وطوح به اليها وهو يتجشأ وزلف سيجارة ورويش قير امي تتسكع مكان فضيلته ، ويغرس يده الاخرى بفمها لتكبد عن مكان استرخاء جثته - ليت ان فرسني وحدي كفا ، ليتي الان في بيتنا والجلل ان تكون من

الفصل الأخير

من مؤامرة "الكاب"

يلو أن أطراف كامب ديفيلقدوا العزم فيما بينهم على البدء بتنفيذ الفصل الأخير من مؤامرتهم والمتشمل تثبيت الكاب كحلف عسكري عدواني في المنطقة غير المحددة ومنحصر في قمع حركة التحرر القومي العربية وإطباق السيطرة الأميركية الصهيونية على المنطقة بالكامل .

ويبدو أيضا أن أطراف الكاب اختاروا المرحلة الراهنة زعنا مناسباً لاستكمال مؤامرتهم وذلك لأن الأوضاع المنطقة على حد تصورها قد تساعدهم على تنفيذ مخططهم الخطير بتحويل اتفاقات الاستسلام إلى أسواق ويقتح أبواب المنطقة على مصرعها أمام الفزو الصهيوني الصهيوني المشترك .

والواقع في المنطقة كل يومين بالثمن من جهة نتيجة لخطوة نهك كلب ديفيد على السلام في هذه المنطقة ، وبلاصطراب من جهة ثانية نتيجة لتوجه السياسة الأمريكية القائم على أساس خلق بؤر متفجرة واضطرابات داخلية يكون من شأنها تسهيل تحقيق التزميد التدخل الأمريكي في المنطقة وشؤون دولها .

وهذه الحقيقة عن أهداف كلب ديفيد للحلف والعسكر العدواني في المرحلة الراهنة تؤكدنا مؤشرات كثيرة لمصل من أهمها على الإطلاق سر جالبسة الحلف والتسليم العسكري القائم بين عناصره الأساسية واشتغل والقاهرة ونيل أيسب .

فكف كلب ديفيد لم يفرج المسمى سرج الأحداث في المنطقة العربية إلا ليكون رأس الحربة الوحيدة التي تصدر حركة القصر القوية العربية ، وأداة تحقيق أغراض الإمبريالية والصهيونية في فرض الاستسلام على العرب وصيغة الصراع العربي الصهيوني بالفاسادخلة الأساسية وجوهره المتبلة بقتية فلسطين وهذا هو سر اقابلة الحلف والغرض الاستراتيجي الجديد من اقائه بعد حرب تشرين حيث تلاحت في الاق وفي شكل عملي إمكانية تحقيق نصر كبير على إسرائيل وأنواع الحلف العربي بالقتل . وهذا هو أيضا سر التشنج العسكري الحلف بنشاطه بين كل من نظم المساعدات وأمريكا وإسرائيل . فكل كلب ديفيد حتى يستطيع ممارسة دوره بقتة ليد لأصغله من أن يكونوا على مستوى القوة يتحكم من تلبية واجباتهم العدوانية على اكل وجه ، وبسر هذا الفهم لا يمكن تفسير التغيرات المشوهة لجنرالات أمريكا إلى كل من مصر وفلسطين المحتلة ، والتغيرات العسكرية التي تعد لها الولايات المتحدة العسكرية لثلاثي كلب ديفيد .

فزيار شخصيتين عسكريتين على درجة كبيرة من المسؤولية في الشانقون إلى كل من القاهرة وقيل أيب وفي وقت واحد معا هي بالتأكيد ليست للاستجمام ولا هي بالزيارة العادية ، وإنما هي أولا وأخيرا زيارة مشبوهة الغرض منها الإعداد للبدء في تنفيذ الدور الموكل إلى كل من نظام السادات والعدو الصهيوني في إطار استراتيجية الحلف .

والتاورات العسكرية المصرية الأمريكية التي تجري قريبا في مصر وبإشراف أمريكي مخططا لثلاثي كلب ديفيد كجسرة فيها والتاورات العسكرية الإسرائيلية التي تجري حاليا في إسرائيل ، وبمضور رئيس الأركان الإسرائيلي نفسه ، ليست بالتكسيدات عذرات عادية وإنما هي مشاورات غرضها اختيار قوة الحلف بعد سبل النظم العسكري الأمريكي لكل من القاهرة وقيل أيب ومعرفة مدى قدرته على تلبية الخطة العسكرية التي يضعه ليد بالقيام بها والتي لا يستبعد أن توجه ضد كل من سورية وليبيا بالدرجة الأولى ويهدف الرد على الوحدة القاطنة بينهما وكسر كواب الصدود القومي في وجه مخططات التصفية التي يقومها حلف كلب ديفيد ، والتي يشكل الوضع المضطرب في المنطقة ومواقف الكثير من العرب التمسك بالوحدة والنفاق السياسي عوامل مساعمة لتحقيقها .

والواقع أنه بالرغم من احتمال أن تقدم أمريكا على لعب ورقة العدوان ، فإنها تكسور واحدة أو تعقد بانكابه نجاحها في ظل الواقع الراهن . فقرة الصدود العربي بقيادة دولة الوحدة والذي تعزز بقبسامة الوحدة ، وتطوير العلاقات مع الاتحاد السوفيتي إلى مستوى عال من الذوعية سيكون لهما التأثير الكافي في أجهاض المخطط الأمريكي الكبير باحتواء المنطقة .

محمد خير الجمالي

أهداف بسيطة لكنها شميكة

عندما يربط المواطن العربي الرجعية العربية ، التي تمثل قوى التخلف بالقرى القاطنة الإسرائيلية بواصاتها القائمة على إضعاف الإنسان والتكسر لانسانيته وانسيته ، فإن هذا الربط يقوم على ارتباط أيديولوجي مهمور بقرن المواقف وحكمة الإجراء الفالوقي الإمبريالية التي سارست مخلف الألمان لسحق الإنسان وتطلمته في هذا العالم ، وإطلاق الجسور بينه وبين حقه في الحياة ، وقتل انسانيته ، واعتباره شعبا سوداويا لا قيمة له ، وجيونا ، في غاية لا بد من اقتنصه ودمجه ، هي نفسها التي اباحت قتل الإنسان في سورية وصفياده كما تصعد وحوش القاذبة .

لقد سمع العالم اعتراضات لمر القوي المتخلفة في سورية كيف كانت عصايتهم تمتد إلى استئصال الشخصية من نفوس مجرميها كما ليت أن هناك بقية لمحة في نفوسهم وتربيتهم على الأهداف البسيطة ألا وهي عمال التنقيصات لتراق مداوها أمام هوة الدم ليصبح القتل عملا عاديا ومألوا وأقل من ذبح كير أو دجاجة صفيقة أن الهدف الأول - وقبل الوصول - إلى الأهداف الكبيرة - لا بد من سحواز مردود بالأهداف الصغرى والبسيطة على حد تفكيرهم وبسهم قتلهم : العمل ، الفلاح ، الطالب الشيخ لائق ، المهم القتل . تجارة القتل وأهداف بسيطة تجارة تارة قمع الخطة وتأمين المنطقة والشقة يرتفع الراس الجرم ، فتبرز بالقسوة القاتلية ، وتيجع المواقف المساجدة ، ويرجم الحقد بالحقن والحرق بالحريق بالسواء المسلسل الاسم .

هل أباحت الشرعة الإسلامية قتل الأهداف البسيطة وصولا إلى الأهداف الكبيرة ، وهل نأمر مجتمعاتنا عن وعلى ذلك سيوف الجهاد لا لتعمر الأهداف البسيطة التي أصبحت القاطنة الأساسية في تكيك الإسلام والمسلمين ، ونشر تاليمه كالمسحة ؟

أقيم برغون راية التلير ليعبوا عصر ملوك الطوائف فالساحة تستدير عن الجسد العربي لتوجه إلى الجسد العربي .. ثم وردت الظلم والتمييز قوى الشر في القديم والحديث ، أنهم احلوا قاتيل وهلاك وانتار وجكيز خان وحتر وموسوليني ، والقسوة القاتلة التي تركها الإله الإسرائيلي لتدمير الإنسان .. المسمى الاسم الذي يطلق الموت بيد أميرالية على ذنوب قارتنا قلنا بنعاهم هونفهم المسمى الأثم الذي يزرع الموت في عمق التنقيصات .

أهداف بسيطة في عرف وشريعة القوى المتخلفة .. لكنها أهداف مدمرة وغالية في عرف الذين واليادي التي تحترم الإنسان ، في هذا الزمن وفي ظل الصمت والتواطؤ العربي ، لا بد من جردة حساب مع القوى المتخلفة ورميها عن مزالج التاريخ ، فالسوة التطويري للعبادة الأثرة ولادة خروج إلى الذات الجديدة الفكرة الجديدة وتار الأهداف البسيطة القاطنة ، والتي هي أعلى مائي للوجود كونها القاطنة الأساسية لمستقبلنا ومستقبل أجيالنا .

لنأثر لأهداف القاطنة من المسمى الإثم الذي يسر نيران الحقد الأعمى وينتوي خلت حنوم الفتنة وخالب القرون البالية الجليسة .

محمد رجب عباس



الصهيونية.. الوجه الآخر للنازية

تأخرت صحاحيا النازية وترتكب مجازا بأشجع بحوث الغرب

بـ"وخنف الد" إدانة تاريخية للنازية والعنصرية

قائمات مدينة ذات سمعة عالية مزودة وأن مجسود ذكر اسمها لأشجع بحوث الغرب للقرى ، لأن اسمها مزودة ، على نطاق واسع في أقاليم ، ويكني البرهان على هذا السمة أن نذكر على عدد السواح الذين يزورون في كل عام ، حيث يصل عددهم إلى مليون ونصف سائح . قادمين من أكثر من تسعين دولة . فما هو يقرى سبب هذه السمة القاطنة وكيف أهيئت هذه السمة في مرحلة النازية ؟

وقد تم في بـ"وخنف الد" أيضا اغتيال أرست تيلمان قائد الطبقة العاملة الألمانية بوليس النازي كما قتل حنفة أيضا رودولف برايشايد رئيس الكتلة الديمقراطية الاجتماعية في البرلمان النازي وذلك بتاريخ ١٩٤٤ - ٨ - ٢٠

ان إقامة معسكر الاعتقال - بوخنفالد - بالقرب من فايمار من قبل النازية يعتبر اقله من المدينة ذات السمة العالية القاطنة ولكن هذه الأمانة قد زالت منذ تأسيس جمهورية ألمانيا الديمقراطية حيث أصبحت فايمار مدينة اشتراكية مزدهرة تحالف حسي التراث الإنساني الكبير الذي

لقد قطت النازية ، إلى جانب قتل وتغلب التقدمين والوطنيين من ألمانيا وغير ألمانيا ، الكثير من اليهود ، والغريب في الأمر ان إسرائيل ، التي تاجرت بصفحايا النازية من اليهود واستقطبت منهم ، تقوم الآن بقتل العرب سواء داخل الأرض المحتلة أو خارجها بوسائل أكثر تطورا ، وأكثر فتكا .

وان أكثر ماثير القربانية والاستنكار هو قيام من كانوا يشكلون سابقا من الاضطهاد والأبادة من قبل النازية بأبادة غيرهم من العرب . وان دل هذا الأمر على شيء فأنما يدل على جوهر الصهيونية العنصرية المشابه للنازية .

وإذا كان معسكر - بوخنفالد -

وقد كشفت إسرائيل كذلك عن طبيعتها العدوانية العنصرية من خلال الاعتداءات العسكرية على الدول العربية المجاورة منذ قيامها .

ان ممارسات النازية المادية للانسانية قد أدت إلى حرب عالمية ذهب ضحيتها عشرات الملايين من البشر . كما ان ممارسات إسرائيل قد أدت إلى اشغال أربعة حروب في المنطقة بالإضافة إلى تيلها بعدد كبير من الاعتداءات والأعمال الاجرامية المسلحة . وقد ذهب نتيجة ذلك عدد كبير من الضحايا بينهم الأطفال والنساء والشيوخ .

وهذا ما يؤيد الفكرة العدوانية المشتركة لكل من النازية واليهودية فالجرائم العنصرية والمذابح الانسانية ليست الا صفة تقاسمها الصهيونية العنصرية والنازية .

عبد اللطيف المتناذر

نموذج عن جرائم النازية في بوخنفالد

حول العالم

حوار بين الشمال والجنوب

والطموح المشروع

لمجموعة الـ ٧٧

حول مواقف مجموعة الـ ٧٧ من الحوار بين الشمال والجنوب

كتبت جريدة لوموند بتاريخ ١٦ - ٩ - ١٩٨٠

لقد تم ارجاء الجلسة الختامية للدورة الاستثنائية للجمعية العامة للأمم المتحدة حول التنمية حتى بعد طين يوم الاثنين ١٥ ايلول الجاري . لكن بنسب البلدان النامية - المسماة بمجموعة الـ ٧٧ للقيام بالمشاورات الأخيرة لاستئناف موقف موحد حيال المشاكل المطروحة . هذا وقد حاولت تلك المجموعة ان تتجنب أية انفعالات تؤثر على سير المناقشات ، خاصة خلال الجلسة الأخيرة للجنة المعصرة المكلفة بوضع الدراسة المطلوبة ووضع النتائج النهائية لتلك الدورة .

وقد تميزت تلك الجلسات بمرحلات متوترة بالدرجة الأولى التي كانت تهيئ للحوار بين الشمال والجنوب حول التنمية حتى بعد طين يوم الاثنين ١٥ ايلول الجاري . لكن بنسب البلدان النامية - المسماة بمجموعة الـ ٧٧ للقيام بالمشاورات الأخيرة لاستئناف موقف موحد حيال المشاكل المطروحة . هذا وقد حاولت تلك المجموعة ان تتجنب أية انفعالات تؤثر على سير المناقشات ، خاصة خلال الجلسة الأخيرة للجنة المعصرة المكلفة بوضع الدراسة المطلوبة ووضع النتائج النهائية لتلك الدورة .

لقد تم ارجاء الجلسة الختامية للدورة الاستثنائية للجمعية العامة للأمم المتحدة حول التنمية حتى بعد طين يوم الاثنين ١٥ ايلول الجاري . لكن بنسب البلدان النامية - المسماة بمجموعة الـ ٧٧ للقيام بالمشاورات الأخيرة لاستئناف موقف موحد حيال المشاكل المطروحة . هذا وقد حاولت تلك المجموعة ان تتجنب أية انفعالات تؤثر على سير المناقشات ، خاصة خلال الجلسة الأخيرة للجنة المعصرة المكلفة بوضع الدراسة المطلوبة ووضع النتائج النهائية لتلك الدورة .

لقد تم ارجاء الجلسة الختامية للدورة الاستثنائية للجمعية العامة للأمم المتحدة حول التنمية حتى بعد طين يوم الاثنين ١٥ ايلول الجاري . لكن بنسب البلدان النامية - المسماة بمجموعة الـ ٧٧ للقيام بالمشاورات الأخيرة لاستئناف موقف موحد حيال المشاكل المطروحة . هذا وقد حاولت تلك المجموعة ان تتجنب أية انفعالات تؤثر على سير المناقشات ، خاصة خلال الجلسة الأخيرة للجنة المعصرة المكلفة بوضع الدراسة المطلوبة ووضع النتائج النهائية لتلك الدورة .

لقد تم ارجاء الجلسة الختامية للدورة الاستثنائية للجمعية العامة للأمم المتحدة حول التنمية حتى بعد طين يوم الاثنين ١٥ ايلول الجاري . لكن بنسب البلدان النامية - المسماة بمجموعة الـ ٧٧ للقيام بالمشاورات الأخيرة لاستئناف موقف موحد حيال المشاكل المطروحة . هذا وقد حاولت تلك المجموعة ان تتجنب أية انفعالات تؤثر على سير المناقشات ، خاصة خلال الجلسة الأخيرة للجنة المعصرة المكلفة بوضع الدراسة المطلوبة ووضع النتائج النهائية لتلك الدورة .

لقد تم ارجاء الجلسة الختامية للدورة الاستثنائية للجمعية العامة للأمم المتحدة حول التنمية حتى بعد طين يوم الاثنين ١٥ ايلول الجاري . لكن بنسب البلدان النامية - المسماة بمجموعة الـ ٧٧ للقيام بالمشاورات الأخيرة لاستئناف موقف موحد حيال المشاكل المطروحة . هذا وقد حاولت تلك المجموعة ان تتجنب أية انفعالات تؤثر على سير المناقشات ، خاصة خلال الجلسة الأخيرة للجنة المعصرة المكلفة بوضع الدراسة المطلوبة ووضع النتائج النهائية لتلك الدورة .

لقد تم ارجاء الجلسة الختامية للدورة الاستثنائية للجمعية العامة للأمم المتحدة حول التنمية حتى بعد طين يوم الاثنين ١٥ ايلول الجاري . لكن بنسب البلدان النامية - المسماة بمجموعة الـ ٧٧ للقيام بالمشاورات الأخيرة لاستئناف موقف موحد حيال المشاكل المطروحة . هذا وقد حاولت تلك المجموعة ان تتجنب أية انفعالات تؤثر على سير المناقشات ، خاصة خلال الجلسة الأخيرة للجنة المعصرة المكلفة بوضع الدراسة المطلوبة ووضع النتائج النهائية لتلك الدورة .

لقد تم ارجاء الجلسة الختامية للدورة الاستثنائية للجمعية العامة للأمم المتحدة حول التنمية حتى بعد طين يوم الاثنين ١٥ ايلول الجاري . لكن بنسب البلدان النامية - المسماة بمجموعة الـ ٧٧ للقيام بالمشاورات الأخيرة لاستئناف موقف موحد حيال المشاكل المطروحة . هذا وقد حاولت تلك المجموعة ان تتجنب أية انفعالات تؤثر على سير المناقشات ، خاصة خلال الجلسة الأخيرة للجنة المعصرة المكلفة بوضع الدراسة المطلوبة ووضع النتائج النهائية لتلك الدورة .

لقد تم ارجاء الجلسة الختامية للدورة الاستثنائية للجمعية العامة للأمم المتحدة حول التنمية حتى بعد طين يوم الاثنين ١٥ ايلول الجاري . لكن بنسب البلدان النامية - المسماة بمجموعة الـ ٧٧ للقيام بالمشاورات الأخيرة لاستئناف موقف موحد حيال المشاكل المطروحة . هذا وقد حاولت تلك المجموعة ان تتجنب أية انفعالات تؤثر على سير المناقشات ، خاصة خلال الجلسة الأخيرة للجنة المعصرة المكلفة بوضع الدراسة المطلوبة ووضع النتائج النهائية لتلك الدورة .

لقد تم ارجاء الجلسة الختامية للدورة الاستثنائية للجمعية العامة للأمم المتحدة حول التنمية حتى بعد طين يوم الاثنين ١٥ ايلول الجاري . لكن بنسب البلدان النامية - المسماة بمجموعة الـ ٧٧ للقيام بالمشاورات الأخيرة لاستئناف موقف موحد حيال المشاكل المطروحة . هذا وقد حاولت تلك المجموعة ان تتجنب أية انفعالات تؤثر على سير المناقشات ، خاصة خلال الجلسة الأخيرة للجنة المعصرة المكلفة بوضع الدراسة المطلوبة ووضع النتائج النهائية لتلك الدورة .

لقد تم ارجاء الجلسة الختامية للدورة الاستثنائية للجمعية العامة للأمم المتحدة حول التنمية حتى بعد طين يوم الاثنين ١٥ ايلول الجاري . لكن بنسب البلدان النامية - المسماة بمجموعة الـ ٧٧ للقيام بالمشاورات الأخيرة لاستئناف موقف موحد حيال المشاكل المطروحة . هذا وقد حاولت تلك المجموعة ان تتجنب أية انفعالات تؤثر على سير المناقشات ، خاصة خلال الجلسة الأخيرة للجنة المعصرة المكلفة بوضع الدراسة المطلوبة ووضع النتائج النهائية لتلك الدورة .

لقد تم ارجاء الجلسة الختامية للدورة الاستثنائية للجمعية العامة للأمم المتحدة حول التنمية حتى بعد طين يوم الاثنين ١٥ ايلول الجاري . لكن بنسب البلدان النامية - المسماة بمجموعة الـ ٧٧ للقيام بالمشاورات الأخيرة لاستئناف موقف موحد حيال المشاكل المطروحة . هذا وقد حاولت تلك المجموعة ان تتجنب أية انفعالات تؤثر على سير المناقشات ، خاصة خلال الجلسة الأخيرة للجنة المعصرة المكلفة بوضع الدراسة المطلوبة ووضع النتائج النهائية لتلك الدورة .

لقد تم ارجاء الجلسة الختامية للدورة الاستثنائية للجمعية العامة للأمم المتحدة حول التنمية حتى بعد طين يوم الاثنين ١٥ ايلول الجاري . لكن بنسب البلدان النامية - المسماة بمجموعة الـ ٧٧ للقيام بالمشاورات الأخيرة لاستئناف موقف موحد حيال المشاكل المطروحة . هذا وقد حاولت تلك المجموعة ان تتجنب أية انفعالات تؤثر على سير المناقشات ، خاصة خلال الجلسة الأخيرة للجنة المعصرة المكلفة بوضع الدراسة المطلوبة ووضع النتائج النهائية لتلك الدورة .

لقد تم ارجاء الجلسة الختامية للدورة الاستثنائية للجمعية العامة للأمم المتحدة حول التنمية حتى بعد طين يوم الاثنين ١٥ ايلول الجاري . لكن بنسب البلدان النامية - المسماة بمجموعة الـ ٧٧ للقيام بالمشاورات الأخيرة لاستئناف موقف موحد حيال المشاكل المطروحة . هذا وقد حاولت تلك المجموعة ان تتجنب أية انفعالات تؤثر على سير المناقشات ، خاصة خلال الجلسة الأخيرة للجنة المعصرة المكلفة بوضع الدراسة المطلوبة ووضع النتائج النهائية لتلك الدورة .

لقد تم ارجاء الجلسة الختامية للدورة الاستثنائية للجمعية العامة للأمم المتحدة حول التنمية حتى بعد طين يوم الاثنين ١٥ ايلول الجاري . لكن بنسب البلدان النامية - المسماة بمجموعة الـ ٧٧ للقيام بالمشاورات الأخيرة لاستئناف موقف موحد حيال المشاكل المطروحة . هذا وقد حاولت تلك المجموعة ان تتجنب أية انفعالات تؤثر على سير المناقشات ، خاصة خلال الجلسة الأخيرة للجنة المعصرة المكلفة بوضع الدراسة المطلوبة ووضع النتائج النهائية لتلك الدورة .

مشكلات
آراء
مقترحات
ود

بإشراف:
غازي
جريدة

مع الجماهير

ردود ود شركة الأعمال الانشائية حول مأساة قرية جمرایا

السيد رئيس تحرير جريدة الثورة
نشرت صحتكم رد محافظة دمشق على
شكوى اهالي قرية جمرایا تحت عنوان (١٢٥)
الك شجرة زيتون تعلق حياتها بإبادة محافظة
دمشق وهذا :-
وقد حمل الرد شركة الأعمال الانشائية
المسؤولية عن فقدان ٥٠٪ من مياه الترعین .
وتوضيحا لقد نرجو نشر ما يلي :-
١ - تنفذ شركتنا أعمال الحفریات العميقة
في المنطقة بموجب مخططات معدة من محافظة
مدينة دمشق .
٢ - يبعد مركز الترعین عن النبع الموجود
في وادي اسماعیل بحدود ١٠ كم ، كما
يصل بينهما واد آخر علما ان مكاتب الشركة
وبعض بيوت المواطنين التي تقع على بعد
لا يتجاوز ثلاثة متر من الترعین الحدود الذي

ملاحظات حول حديقة جي الموازيني !!

وصلت الى الزاوية رسالة موجهة من
اهالي وسكان حي الموازيني الكائن قسرب
مدرسة التبريز بدمشق تقول :-
سبق وان نشرت صحتكم واقع الحديقة
الصغيرة في الحي وقد فطنا الاجاب من
الجهات المسؤولة الا ان السليبات التي
نریت على ذلك كثيرة وهي :-
١ - نصبت حول الحديقة اعمدة خشبية
بنت عليها اسلاك شائكة لم تدم طويلا لان
الحديقة بحاجة الى سور حجري بارتراع
٢ - سم ما أدى الى عدم صلاحية تلك
الاعمدة .
٣ - الشجيرات التي زرعت لم تسق الا مرة
واحدة كل اسبوعين وتقع تحت رحمة
المعشین من الاطفال الذين يتراجعون بها مما



كاينيكاتير

يؤدي الى كرافستها .
هذه وعاد مخصص للجامعة في الركن
الجنوبي الشرقي من رصيف الحديقة مازال
بعض الناس يلقون قماماتهم في الركن الشمالي
الشرقي في غفلة منا غير عابئين بالقرار الذي
سيتم من سوء تصرفهم .
لاحقا في امكنة متباعدة من مدينة
دمشق ان الحدائق الصغيرة والتي لا يمكن
صيانتها بمطلة ومقروسة بالاشجار حيدا لو
تكون حديقة الحي من ذلك النوع (البلك)
حتى لا تدخل آتريتها مع الهواء الملوث بدخان
ماتوز السيارات الى البيوت المجاورة .
نرفع ملاحظتنا هذه لمحافظة مدينة دمشق
مع الشكر .
عنهم الياس حوشان

متى سينفذ المراقب وعده اليهم !!

السيد محرز زاوية مع الجماهير :-
قامت شركة جبل قاسيون بفعلها المشكور
وهو زفيت وتوسيع الطريق العام (كفرسوة)
حول الماء والكهرباء ومشكلة المياه ما زالت
الشوارع القريبة لا حياة حيث تركت فيها
انقاصا دون العناية بها .
وقد تقدمنا بشكوى الى محافظة حلبسنة
دمشق باسم اهالي حي الطرابيشي -
كفرسوة - وكما فابلنا مسؤولا بخصوص
الشكوى بحيلنا الى مسؤول آخر ، علما
بان شكوانا اصبحت الان لدى شركة جبل
قاسيون - فرع الصيانة وهي موجودة لدى
مراقب المنطقة الذي يعدنا يوما بعد يوم
لاصلاح الطريق .
عنهم محمد منذر محروس

ينظرون انتهاء العمل في الخزان!

وصلتنا الى الزاوية رسالة من مواطنة
من مخيم البروق - منطقة الجسر تشكو
مأساة السكان مع الكهرباء ، وتقول
الرسالة :-
منذ ثلاثة اشهر ان لم يكن اكثر ونحن
نعيش دون توافر مؤسسة الكهرباء حيث بانى
التيار ساعة واحدة في اليوم فقط . راجعنا
المسؤولين في المؤسسة قالوا لنا بانهم يعيدون
خزاننا للكهرباء ، فهل سينتهي العمل به
خلال هذا العام؟!
علما بان المدارس قد التحت وجميعنا

اعلان

ترغب الشركة العامة لصناعة المنظفات الكيميائية
الكائنة في عمرا عن حاجتها لعدد من حمة الكالوريبوس
التجارية وحمة شهادة الثانوية التجارية فعلى الراغبين مراجعة
ادارة الشركة الكائنة في عمرا خلال مدة اقصاها خمسة عشرة
يوما اعتبارا من تاريخه ١٩٨٠/١٠/١ .
المدير العام
نجيب جاد الله

KENT



منعشة . هادئة . ملطفة .
كنكة . نكهة مشرحة لها اكشر
السيجارة اللطيفة العالية .

فستبيك
تفعل

حديث الصور وأين رصيف المشاة ؟

وردت الى الزاوية عريضة من اهالي
وسكان ناحية الصبورة - منطقة السلوية
في محافظة حماه تحمل عدة نواحي تشكو من
انعدام الخدمات في بعض الاحياء ، في حين
ان اكثر من نصف سكان الناحية
لا يراون يشربون من مياه الابار والتي تبين
ان بعضها ملوث وتشتد بعض البيوت من
المياه النظيفة وغير لقوة علما بان التلوث
يأتي من :-
١ - لسرب مياه حفر الجارير غير المنقطة
بشكل جيد .
٢ - من الفشار والاسواق التي يعملها
(الباق) الذي يغسل بلاء وعليه الفشار
عندما يوضع على الارض والابار غير مفلطة .
وهناك مشروع للمجازير لم يشمل سوى
بعض الحارات فقط وليس جميعها علما بان
مياه الراحيين تسرب للابار لعدم وجود
سجاري نرجو الاهتمام في ذلك لا فيه خطورة
صحية على الكواين .
عنهم أيوب إبراهيم - عبد الله
قبلاوي - نزار جح حسين - عمر
رزوق

اعلانات

بالإضافة من القبة الإجمالية للمقدن
كل يوم تأخذ ٥٧
تتم العروض مرتبة جميع الارواق
التبوية اللازمة وبكم مراجعة
محاسب البلدية لاطلاع على دفتر
الشروط والقرارات المتعلقة خلال
الدوام الرسمي :-
المصنف ١٢ - ١١ - ١٢٠٠ هـ
والموافق ٢١ - ٩ - ١٩٨٠ م
رئيس بلدية الحسكة
حسين حنون
١١٨١٧ -

أعلان
بمبلغ فترة حكومية ليلية
صائرة من المحكمة الشرعية
بالدريش بالدمري الشرعية وقسم
٢١ - لعام ١٩٨٠
الدعوة : طالبة التبليغ : شاذيا
محدود على بن بيت الخطيب :-
الذي عليه المطلوب تبليغه :-
توزيع عيسى عقول : الجباب :-
موضوع التبليغ : قرار نقصة
شرعية :-
من حيث انه بتاريخ ٢١ - ٨ -
١٩٨٠ صدر عن المحكمة الشرعية في
الدريش القرار الشرعي رقم
٦٨ -

القصص الزام الذي عليه توفيق
بمبلغ نقدة شرعية زوجته شاذيا محدود
على قدرها مائة ليرة سورية شهرية
اعتبارا من تاريخ ٧ - ٦ - ١٩٧٩
وبمبلغ نقدة شهرية لولده ربيع قدرها
خمسون ليرة سورية اعتبارا من تاريخ
٧ - ٩ - ١٩٧٩ : لذا : سطر هذا
الاعلان لمبلغ الدعي عليه توفيق
مضمون هذا القرار بأحدى الصحف
اليومية في ١٨ - ٩ - ١٩٨٠ .
القاضي الشرعي بالدريش
أحمد شعبان
١١٨٧١ -

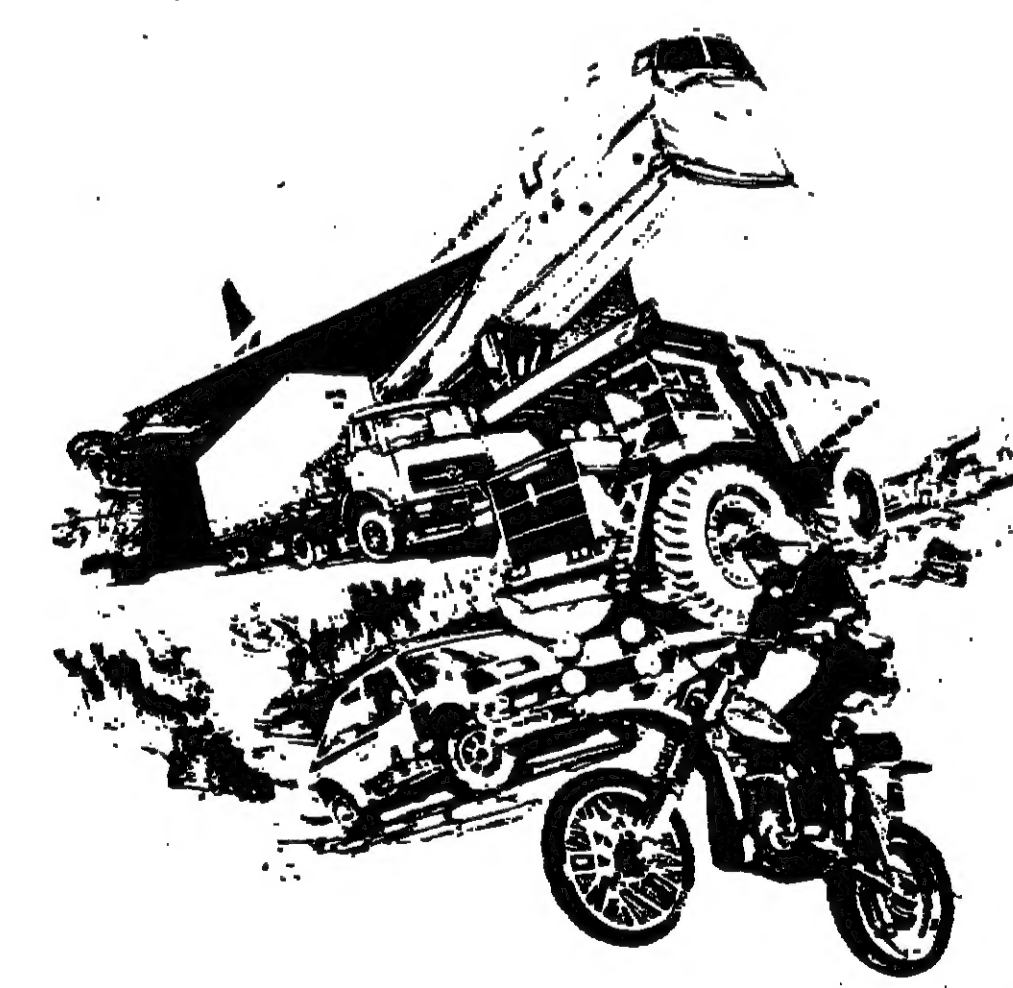
أعلان مناقصة
لعمل بلدية الحسكة عن اجراء
مناقصة بالطرق الخدم لتقديم المواد
اللزومة لتارة طريق الجسر الجديد
وحتى دوار الترحيل في مدينة الحسكة
حسب دفتر الشروط الفنية وذلك في
دار البلدية بتمام الساعة العاشرة من
يوم الخميس المصادف ٥ - ١٢ -
١٤٠٠ هـ الموافق ١٥ - ١٠ - ١٩٨٠ .

وتقبل العروض حتى نهاية
الدوام الرسمي من يوم الأربعاء
المصادف ٥ - ١٢ - ١٤٠٠ هـ الموافق
١٤ - ١٠ - ١٩٨٠ م

قبة المكش القديري : ١٩٩٢٥
مئة وثمانية وتسعون ألف ومائتان
وخمسون ليرة سورية :-
مئة ألف ومئتان وخمسة : ٥٠ خمسة
وأربعون يوما
التمديدات المؤقتة : ٥ لا خمسة
بالمائة .
التمديدات النهائية : ١٠ لا عشرة
بالمائة .
غرامة التأخير : ١٪ واحد

ردمن محافظة مدينة دمشق

السيد رئيس تحرير جريدة (الثورة)
تشر في العدد ٣٦٤ طبعا حول تنسيق
الحفریات وعدم تجلوب التوالر ذات الملائق
في تحقيق اتفاقية المرجوة من التنسيق
والعروف ان مجلس محافظة مدينة
دمشق اتخذ قرارا في الخامس من ايار ١٩٨٠
بفتح تنفيذ اية عملية حفر ولاية جهة كانت
لا من طريق شركة جبل قاسيون ابتداء من
١ - ٨ - ١٩٨٠ وذلك حفاظا على حد في
الطفاة وتوصلا لأكبر قدر من التنسيق بحيث
اصبحت الجهة المنقطة واحدة ، وهي في نفس
الوقت لأعمال الاستك والبلاد .
لما تنفذ الحفریات ليل ، فان من غير
المكن تجميعه على الحفریات كافة ، كما
تسببه هبوطا الحفر من الزلازل للمواطنين
والعمل اليالي يتم فقط بالنسبة للشوارع
الرئيسية حرصا على تيسير حركة السير
ههنا .
للكلبي المحفني في محافظة مدينة
دمشق



عبر العالم كله

اطارات
دنلوب

هكذا منه الأصل

لماذا تثير - فينا - كلام
العيون
بنت أن البحيرات توحى
بكل الكلام الجميل
أن المصافير توحى بوجه
الطفولة
الشمس الحلو يوحى بضوء
فسبح
كل الأبيات المحبة
كيف تغير طعم الربيع
وصارت قصائد كل المحبين
شيئا غريبا
وطولنا يبحث عنك طويلا
فنجوت منك
في كل شيء لدينا



مات في الجذور التي لم تنطق بعد

صفوان قديس

تحتاج الآن ، وأكثر من أي وقت مضى ،
إلى قيس من نار بعيد اليها برقيها ، ويزيد
من قنيتها على إشاعة مزيد من الدماء
الذي تحتاج إليه في حياتنا السياسية ،
وعلى نشر مزيد من العاطفة القومية التي
لا بد من الاحتفاظ بقدر منها .
ولست أعرف على وجه التحديد ما
الذي يمكن أن يجعل جذوة القومية العربية
أشد توهجا وأقدا ، ولكنني أعرف حق
العرق بأن نجاحا واحدا يصيب حركة
القومية العربية في محاولاتها المبجلة للعثور
على مداخلها السياسية ، أي لاقلة دولتها
الواحدة ، سوف يكون من شأنه في نهاية
الطاف أن يفصل قلبه الحاسم في أعادة
هذه الجذوة إلى ما كانت عليه .

هل أقول ان استجابة الناضل حافظ
الاسد لداء الوحدة سوف يكون من شأنه
أن يفصل قلبه الحاسم في هذا المضمار ؟
هل أقول ان الضي في هذا المشروع
الوحدوي الذي يشكل محاولة جديدة تقوم
بها حركة القومية العربية للعثور على
مداخلها السياسية ، سوف يكون من شأنه
أن يفصل إلى جذوة القومية العربية توهجا
وأقدا ؟

هل أقول ان نجاحا في الانتقال بحركة
القومية العربية من مرحلة الوجود بالقوة
إلى مرحلة الوجود بالفعل ، سوف يكون
من شأنه أن يجعل جذوة القومية العربية
أشد توهجا وأقدا ؟

وحيث يقع ذلك كله ، فإن هذه الطاقة
المعنوية الهائلة التي تطلق عليها اسم
القومية العربية ، سوف تقدر لا محالة
قوة مادية هائلة تفصل قلبها الحاسم
والخاطر .

بعده هذه السنوات العشر من غياب
جمال عبد الناصر ، وبعد هذين العتدين
من غياب الوحدة ، ما الذي يمكن أن
يتشال ؟
هناك أشياء كثيرة يمكن أن يقال ، لكن
الشيء الأكثر أهمية من هذه الأشياء
التي يمكن أن يقال ، هو أن جذوة القومية
العربية لم تنطفئ بعد . صحيح أن هذه
الجذوة لم تعد متقدة كما كانت في يومين
الأيام ، وصحيح أن هذه الجذوة فقدت
بريقها الذي كان يطفئ الانبساط ، لكن
الصحيح أيضا هو أن هذه الجذوة مازالت
قادرة ، بهذا القدر أو ذاك ، على أن
تضيء في حياتنا الدماء الذي نحتاج إليه ،
وعلى أن تشر بريقنا تلك العاطفة التي لا
يكون بغيرها قومية عربية ولا مبحزون .

ثم ان هناك شيئا آخر يمكن أن يقال في
هذا المجال ، وهو أنه رغم الهزائم القومية
الكبرى التي أصابت قضية الوحدة العربية ،
فإن هذه الهزائم لم تفلح حتى الآن في أن
تغير أو تبدل من قناعات الناس في أنه
ليس هناك طريق غير طريق الوحدة ،
وفي أنه ليس بين أهداف النضال العربي
هدف يلو على هدف الوحدة .
وحيث تهزم هذه التجربة الوحدوية أو
تلك ، وحيث تخفق هذه المحاولة القومية
أو تلك ، فإن ذلك كله ليس من شأنه
أن يفصل شيئا أكثر من أن يجعلنا نعتقد
الافتقار أننا شريان إلى حقيقة واحدة
وهي أن العلة ليست في الفكرة نفسها ،
وإنما العلة في الطريقة والأسلوب ، أو في
الناخ والظروف .

ومع ذلك ، فإن جذوة القومية العربية

العمل على تنشيط الوضع الثقافي في د.ع.



الثقافة والوعي بين صفوف جماهيرنا
وخاصة في هذه المرحلة التي يتعرض
فيها قطرها لهجمة استعمارية رجعية
شدة وضرورة الاستفادة من كافة
الامكانيات المتوفرة .
وإبدى السيد المحافظ استعداده
لدم كل نشاط وجميع منظمات المركز
لممارسة دوره الفعال في مجال عمله .
وبعد أن طرح الحضور العديد من
الآراء والمقترحات حول تنشيط المركز
تقرر برمجية أعمال المركز في مجال
المحاضرات وجلسات الاستماع والنوادي
والاسماء الشعرية والنقصية والفن
المرحلي ومتابعة افتتاح مركز الفنون
التشكيلية وتصنيف المكتبة وانطلاق
المركز نحو الريف في نشاطاته المختلفة .

منذ فترة والمركز الثقافي العربي
يدرس يحاول تأكيد حضوره وأداء دوره
مؤسسة ثقافية ذات فعالية تنقيحية
خاصة بربط ارتباط وثيق بالريف .
وأخيرا استعرضت الخطوات
التي الكفيلة بتنشيط المركز الثقافي
العربي بدميا لدفع عجلة العمل في هذا
المركز لتحقيق برامجه في شتى المجالات
ذلك في الاجتماع الذي عقد للجنة
صدقاء المركز وأدارته برئاسة السيد
محمد مصطفى ميرو - محافظ
د.ع. .
وقد تحدث السيد المحافظ فسي
سيتل الاجتماع عن الغاية التي دعت
لجنة لها والهدف من الحضور ، المشاركة
لفعالة في تنفيذ برامج المركز ونشر



مثلت من جميع القارات
في فلم - فانتازيا -
انتهى المخرج الفرنسي ديميه مواني من اخراج فلم فانتازيا والذي
بمنا - فانتازيا - وقد انتقى المخرج خمس فتيات من بين - ١٣٠ -
فتاة تقدم للتمثيل في الفلم .
هؤلاء الفتيات من رشيحة الفريدي دي ترابي الامريكية وليزابيث الفرنسية
وسوزان السويدي-بولنديا البرازيلية . محور مجلة بولي ماش فانتازيا
هذه الصورة للممثلات الفانتازيا .

عرس حمصي على مدرج بصري ؟!

في إطار مهرجان بصري الدولي
الثالث للفنون الشعبية الذي يقامه
وزارة الثقافة والآثار القومي في
الفترة الواقعة بين ١٤ ايلول و
٦ تشرين الاول ١٩٨٠ يقدم لوج
المصرية بخص سيرة شعبية بعنوان
العرس الحمصي القديم وذلك
بإشراف المركز الثقافي العربي في
حمص . وسبق لهذا العمل
الفولكلوري أن اشترك في مهرجان
الفنون الشعبية السادس وحاز
على الجائزة الاولى .
وقد قام باعداد واخراج
هذا العمل الفنان احمد منصور .
تشرين الاول .

اعلان جدول عضوية اتحاد الكتاب والصحفيين الافلسطينيين

الاتحاد العام للكتاب الصحفيين
الفلسطينيين أعلن مؤخرا جدول
عضوية الجمعية العمومية الاولى
المؤتمر فرع الاتحاد الثالث لسي
سورية والذي سيقام في السابع
عشر من تشرين الاول القادم .
ويتضمن الجدول اسماء الاعضاء
العاملين والمنتمين للاتحاد في
جميع المؤسسات الاعلامية السورية
والفلسطينية في القطر وعددهم
٢٤٠ عضوا . وحددت امانة
الفرع فترة للاقتراع على
الجدول تنتهي في التاسع من شهر
تشرين الاول .

نقل مقر اتحاد كتاب آسيا وافريقيا إلى دمشق

تم الاتفاق مبدئيا على تخصيص الدور الثاني في مبنى اتحاد الكتاب
العرب بدمشق كمقر دائم لقيم فيه اللجنة الدائمة لاتحاد كتاب آسيا
وافريقيا .
وقد بحث السيد اليكسي لاغوسا رئيس اتحاد كتاب آسيا وافريقيا مع
السيد عازي علة عرسا ورئيس اتحاد الكتاب العرب في القطر امكانية نقل
مقر اتحاد كتاب آسيا وافريقيا إلى دمشق بعد خيانة العادات وسيطرته
على الحركة الثقافية في مصر .

مسابقة للمصحح تقيمها جامعة الدول العربية

أعلنت اللجنة العربية للتربية والثقافة والعلوم - جامعة الدول
العربية - عن تخصيص جائزة للمصحح العربي قدها ٢٠٠٠ دولار أمريكي
أو ما يعادلها ، تقدم لاحسن مصحح عربية تولى فيها الشروط التالية :
- أن تكون باللغة العربية الفصحى
- أن تولى على المصحح ليمتد على ٩٠ دقيقة .
- ألا يكون قد سبق عرضها او اذاعتها او نشرها بآية وسيلة
من وسائل الاذاعة او النشر الأخرى .
- أن تعالج جملتين جوانب القمية الفلسطينية .
- يرسل من المصححة خمس نسخ مرقومة على الآلة الكاتبة إلى مقر
المنظمة في تونس .
وما يذكر أن الفوز بالجائزة لا يخلو بحق صاحب المصححة في ملكيتها
والتعريف بها إلى أية جهة يختارها كما ستقوم المنظمة من جانبها بترشيح
المصححة للعرض على أسرح في مختلف الاقطار العربية .

سنة عالية لجبران خليل جبران

السنة الثالثة - ١٩٨١ ستكون
سنة عالية لجبران خليل جبران
هذا ما نعتت عليه لجنة جبران
العالية التي قررت بالمرسم من
الظروف الاستثنائية التي يمر
بها - لبنان - وقد قسم مهرجان
جبران العالمي إلى ثلاثة مهرجانات
الاول مهرجان كبير في مقر
الاونسكو في باريس ، والثاني في
قاعة الاونسكو في بيروت ، والثالث
في نيويورك حيث كتب جبران ادوع
قصصه ومؤلفاته .
الامم المتحدة طلبت من لجنة
جبران اللبنانية انبا إقامة معرض
عالمي متنقل للوحات جبران
ومخطوطاته الأثرية القيمة المحفوظة
في معرض جبران في بلدية بشري .



العند الجديد

من الدراسات الاعلامية
المركز العربي للدراسات
الاعلامية . صدر العدد ٢١
من مجلة الدراسات الاعلامية
للسكان والتنمية والتعمير .
وهو عدد هام كسابقيه
يحتوي على أبحاث
ودراسات وآراء ومشاهدات
وقضايا تهتم بالمستقبل
العربي .
وتضمن العدد أيضا
مشاهدات وآراء ونطباعات
عن ارتريا كتبها الأستاذ -
الزبير سيف الاسلام - مدير
المركز - وذلك من خلال
اقتبائه في الأراضي المحررة
مع الزملاء أعضاء السورة
الاعلامية التي اقتلها المركز
في ارتريا هذا العام والتي
شارك فيها من جريده
الثورة الزميل حيدر علي .

الصيد والتلوذ الجنسي

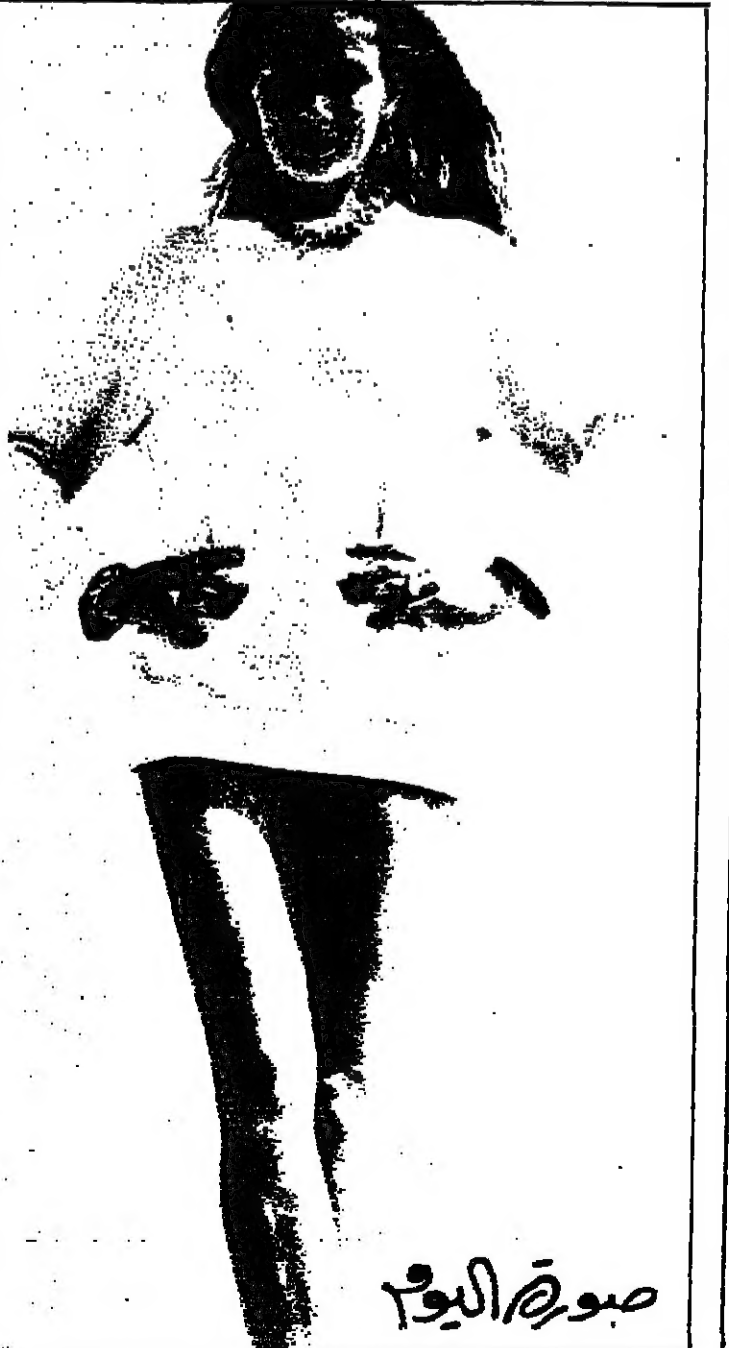
الصيد - آخر افلام المخرج
وليم فريديكي الذي قدم الرابطة
ويوم ينتهي العالم .
يهاجم الفلم السادية والنفث
والتلوذ الجنسي بأسلوب مشير
ويتحدث من رجل بوليس يتفحص
في التلوذ الجنسي .
أثار الفلم مظاهرات وتهديدات
من قبل السالين لأنه يهاجم عالمهم
الري .

أخفوا الانفلونزا

حذر معهد باستور الفرنسي من
خطر انتشار الانفلونزا هذا العام
بثلاثة اضعاف عما كانت عليه في
العام الماضي .
ولمترت الأدلة ان من بين الازمة
نيروسات العالمة للميكروب هناك
لثة منتشرة حاليا في البرازيل
وبتكرو وسنغافورة ، وقد أدت
هجمات الانفلونزا السابقة إلى
وفاة عديده الملك تانند المعهد
الفرنسي لشربة باخذ الحذر
والإسراع باخذ التقيح اللازم
لخفي انتشار الانفلونزا الجديدة .

يسوت بلاستيكية

بعد السيلوات البلاستيكية جاء
دور البيوت البلاستيكية إحدى
الشركات قامت بصنع نموذج
لبيت بلاستيكي مجهز بتفائسة
مركزية ويبلغ ثمن اثتر المربع
فيه ١٢ جنيه استرليني . وهو
من البلاستيك الصقوف فيسر
الناسل للحرارة .



صوت الديوز

قبل الشتاء

هذا الشتاء ، لن تكون شوارعنا موحلة !
لن تكون مرتفعة في مكان لا ولا منخفضة
في مكان آخر !
وبجاء الامطار ، لن تجد جورة - تنجم
فيها - والسيارات تطرش بالماء الموحل -
الرابح والجاي والواقف !
والسيارات ذاتيا ، لن تعلق وتنخفض -
تميل عن جورة واسعة - وتجنب تلك
شامخة ، بل سنسير على مثل راحة الكف !
الشفطات الآلية - تدر الآن في كل
شارع - فيه علو وفيه انخفاض - ونعمته
على الليبرية - كما يقولون - بحيث لا تعود
تري فيه « بوجا ولا أمنا » !
والإرصعة - وماكان أكثرها : التي كان
فيها بلاط مكسر - أو متقلل - أو كان
فيها انكسار ، رفع المكسر - وببب القفل ،

جبرت كسورها!

والإرصعة التي كانت ترابا .. غبارا في
الصف ، ووحلا في الشتاء ، يجسري
تليطها بالبرعة المكنة !
وحيثما مروت : من المدينة ، لا ترى إلا
الورشات اليدوية والآلية دأبة في العمل ..
الحدايق ترفع ليا سوار مناسبة - والفراغات
التي كانت مفتوحة على الشوارع ، وكانت
بؤرة للاوساخ - والقاء النفايات ، حجت
عن الشوارع بالجدوران !
فلا تصبح مدننا جميلة - نظيفة ،
وايقة ، وبالنسبة للشوارع - فهذه هي
المسألة الفعيلة .. المكان العالي يخفض ،
والمنخفض يرتفع . وما حدا أحسن من
حدا - وليس من شيء يرفع كالساواة حتى
بين الناس !
يوسف الحمود

ديكتاتورية

الديكتاتورية العامة للانسار
والتحالف بالتلون مع سفارة
الانبا الاتحادية ستقيم اسيرة
سينمائية تعرض خلالها فيلم بعنوان
- بصري الشام - من انتساج
الكتورة الانمائية آرين زندر
ذلك في الساعة السابعة من
مساء يوم الأربعاء - ١ - تشرين
الاول .

يقام في المركز الثقافي العربي
الترقة معرض الصور الفوتوغرافية
التي ترصد آثار الرقة والواقع
الثرية الكثيرة فيها .
● - تاريخنا - مجلة تاريخية
شهرية مصورة بدأت دار الثوري
في بيروت باصدارها .
● يقام في شهر ايلول القادم
مؤتمر اتحاد كتاب آسيا وافريقيا
ويشارك فيه اتحاد الكتاب في
القطر العربي السوري .
● تقرر عقد ندوة للمصحح
الاغريقي الاسوي خلال شهر
حزيران من العام القادم وسيشارك
قطرنا في هذه الندوة .
● حسان الفزور فلم فرنسي
جديد يتحدث عن فترة ما بين
الحربين في فرنسا من خلال قصة
طفل يعيش في الريف الفرنسي .
● مسجد قرطبة عنوان الكتاب
الجديد الذي صدر مؤخرا للسيدة
زينب الحكيم ضمن سلسلة كتاب
السعادة .
● لينيكا ات - مجموعة
شعرية جديدة صدرت للزميل
الشاعر احمد بوبس والمجموعة
تضم تسع قصائد مؤلفة بين
الذبح العمودي وشعر التفعيلة
وسبق ان صدرت له مجموعة
بمناون - كتابات في ضوء القمر -

فانتازيا

